الكويت يسحب قواته العسكرية في السويس

غلاع الألوا

المع المعن

ند حنیت د

ב בפצנו

י בנצנו נק

ولادا واليو

البزمية لمإر

130 "

WE TV .

نبوبودل بدأأأ

شؤلادا ونبنخ

سولل اباج

بيروت - ذكرت صحيفة - الانوار -البيرونية امس ان الكويت تعتسزم معب قواتها الرابطة في جبهة قناة السويس منذ عام ١٠٦٧ واوضحمت الصحيفة في نبأ نسبته الى وكالةالانبا، الكويتية الله الحكومة الكويتية اصارت تعليمات الى لواء اليرموظ الكويتسي بالاستعداد للعودة الى الكويت اذا لزم الامر ذلك وان الحكومة الصرية ابلغت مسبقا بدلك .

واشارت _ الانوار _ إن تهـــدوالخطوة علاقة بتأزم الوضع على الحدود الغراقية الكويتية

الحسن يكشف عن اجتماع له مع غيوللامسان

بيروت .. صرح الملك العسن الثاني ملك المفرب لمجلة العوادث اللبنانية انه قد تقابل في شهر حزيران عسام ١٩٧٠ مع الدكتور ناحوم غولدهسان رئيس الزَّتمر الصهيوني وفي هـــنهالقابلة تبودلت الاراء حول أمكانيات

ايجاد حل للنزاع في الشرق الاوسط • واعلن الملك الحسن إنه قرر ارسال وحدات عسكرية مفربية الى سوريا بعد ان تين له ان سوريا تعد اليوم هدفاسهلا للهجمات الاسرائيلية -

- الجمعة ٢٣ آذار ١٩٧٣ - الموافق ١٩ صفر ١٣٩٣ - العدد ١٣٥٣ السنة الخامسة

عناصر المنظمات

بيروت - وصف - ذكرت صعيفة لوريان لجور اللبنائية امس اناستياكا وقع ليلة الخميس الماضي بين عناصرمن الكفاح السلح الفلسطيني وعناص من منظمة الجبهة الشعبية الثورية فالبنان وفالت الصحيفة ال دورية تابعة للكفاح السلح تلفت تعليمات بالقاء الفيض على اعضاء من الجبهة الشعبية الثورية لارتكابهم جرائم تقع تحتطائلة القانون العام في ثبنك واضافت ان عناصر منظمة الجبهة الثورية الشعبية تصدت للدورية وجرى استبالا بسين الجانبين اسفر عن اصابة احد المسلحين

وقالت انه بعد لحظات قصيرة فامت مجموعة من الكفاح المسلح بمداهمسة مكتب الجبهة الشعبية واعتقلت جميع اتضائه بمن فيهم المدعو ابو شهاب رُعيم النظمة كما تم اعتقالُ الاسخاص الذين ارتكبوا جرائم تعل بالامسسن والسيادة الوطنية في لبنان .

AL-ANBA

مبعوب لسادات يصل لى بغداد وبيوجه بعدها الى الكوبت

حملة اعتقالات واسقة خدالعراقيين ف الكويت

السبب الرئيسي الذي يكمن وراء أزمسة الحسدود بين الكويت والعسراق هسو طلب

العراق من الكويت التخسل عن سيادتها على جزيسرتي وربسة وبوبيسو •

الحكومة العراقية حول التخليعن سيادتها على هاتــــــينالجزيرتين •

من فيسّام رداعي رَفض الافراج عهالاً

الفيتناميين الشماليين لعملية الافراج عن الاسرى الامريكيين

سايفون - اعلى الوفسد الامركي في اللجنة العسكرية الرباعية في سايفونان الولايات

المتحدة اوقفت انسحاب القوات الامركية من فيتنام الجنوبية احتجاجا على عدم تسويسيسة

الولايات المتحدء بانها تشر مشكيلات

خطيرة داخل اللجنة • وقد اخلمتحدث

امبركي على الفيتناميين الشماليين انهم

تغضوا الوعود التى تطعوها علىانفسهم

وهي حمل الباتت لاو على الافراج عن

الاسرى الاميركين الموجودين في لاوس.

واوضح المتحدث الاميريكي ان عذا

التعهد قد تم الاتفاق عليه بــــين

البروفيسود هنري كيسنجر مستشار

وفد بعثى سوري

الى بوداست

دمشق ـ رويتر ـ غادر وفد من

حزب البعث العربي الاستراكي العاكم

داشق أمس الى بودايست وبراغ في

زبارة تستغرق عشرة ايام • ويرئس

الرفد السيد عبدالك الاحمر الامين

وصرح السيد الاحمر فيل سفره بأن

الوفد سيجري مباحثات مع فادة حزب

العمال الهنفاري والحزب السيوعسى

التنسيكوسلوفاكي بهدف توثيق علافات

الصدافة والتعاون القائمة بين حسـزب

البعث والحزين الاستراكيين في البلدين

وحمل السيد ابو اياد في كلمنسه

البقية على ص ٨ ځ ٧

اتعام الساعد تحزب البعث •

بتوفيع اتفافية باريس •

الكويت ــ الوكالات ــ أعلن الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت ان

واضاف ال الكويت عسلى استعداد كمنح تسهيلات للسفن وناقلات النفط العراقية ولكنها لا توافق على اجراء محادثات مع

وادلى الشيخ الجابر باقواله علم لدى احتماعه مع محرري الصحف يوم النلانا الماضي ونشرت امس - وتشرف هانان الجزيرتان على مضيق تمخر عبسره

سرون العمل لرماسة الدولي تل أبيب ـ من توفيق خورى _ انتخب مساء أمس مركز حزب يترس العمل الاسرائيسل البروفيسور افرايسم كشالسسكي مرشسح حزب العمل لرئاسة السدولة وذلك باغلبية ٢٧٩ صوتاً مقابل ٢٢١ صوتاً

وجرى الاقتراع بصــودةسرية واشترك فيه ٥٠٣ اعضاءمن مجموع ٦١٢ عضوا مــن اصحاب حق الاقتراع • وامتنع عضوان عن التصويت واهمل صوت واحد •

السريالي حياز عليها السيد استحاق نافسون نائب رئيس الكنيست •



لم يكن من السهل أن يتوصل حزب العمل الاسرائيلي الى التصويت على مرشح واحد للرئاسة الاولى في البلاد • فقد تقدم للمنصب السامي مرشحون عديدون لكل منهم ميزاته الهامة • ثم تمخض السياق عن بقاء مرشحين اثنين يعتبر كل منهما مرشحا له حدادته وانصاره • فالبروفسور كشالسكي من العلماء البارزين في البلاد وله سمعة كبرة في الاوساط العلمية العالمية : والسيد استحاق نفون وهو من رجسال الدولسة البارزين ، يعتبر نجما لامعا في سماء السياسة الاسرائيلية المعاصرة • وهو بالإضافة الى ذلك رجل شمعيي واديب اكتسب مؤخرا شهرة واسعة اثر تقديم تمثيليته التي صورت الاوساط الشعبية اليهودية في التدس قبل جيل واحد ، تصويرا مؤثرا • ومرشح حزب العمل الذي هو اكبر احزاب البلاد ، هو الرشح الوحيد الذي يتمتع بامكانية عملية لان يصبح الرئيس الرابع في اسرائيل • وعلى هذا فقد نظرت جميع الاحزاب الى الوضوع نظرة جدية ، ومن ورا، الاحتراب ، السراي العام الاسرائيلي برمته • فالمنصب بالإضافة الى كونه أسمى مناصب الحكم في البلاد ، يعتبر بدون شك المنصب الذي يرمز الي من ليودن وحدة الشعب وأماني الشعب • فالرئيس قد ينبع من حزب السناء من الاحزاب الا انه يصيح بمجرد انتخابه فوق الحزبيسة يروحه لله والاحراب والرجل الذي ينظر اليه الجميع نظرتهم الى ضمير الامة والميزان الدقيق لتحركاتها وسلوكها في الداخل وممثلها نه الف^{ين.} الاول أمام ا**لعالم الخارجي •**

م ننويه من هذا لم تكن ولادة قرار حزب العمل ولادة سهلة • أمراك والقرار اللي اتخذ ليلة امس بترشيح البروفسور كشالسكي سمية الرئاسة الدولة هو تعبير عن وحدة الرأى في الحزب وبالتالي تعبر عن رغية اغلبية السكان • ويما أن للعالم كشالسكي تأييلا كبيرا في الاحزاب الاخرى المثلة في الكثيست فسيكون انتخابه باجماع الكنيست أمرا مفروغا منه •

الأراب الوضوح في تحديد مهمات وحتوق كل سلطة من السلطات • والمرال المعمة دئيس الدولة هي من الدقة والرمزية بحيث يظن البعض أن لا تفوذ حقيقيا لاي رئيس في ظل النظام القائم ، الا أن الواقع هو أن رئيس الدولة يتمتع بما لا يتمتع به أحد من مارسي السلطة باسم الشعب • فهو يتمتع بالمركز الذي يمكنه من رؤية كل شيء بتجرد واسداء المشورة في الزمن الناسب وفي الظرف المناسب • ومن يعرف خصال وخصائص ومتدار تجرد العالم كشالسكي الذي تم ترشيحه امس من قبل حزب العمل لرئاسة النولة يدرك ان الرئاسة الاولى للبلاد ا ستنظى بخبر خلف لغير سلف •

بحرى مفا وضات لرقع انسعارا لنفيط

بيروت _ رويتر _ قــرروزراء منظمة البلدان المسدرة للبترول ـ اوبيك ـ امسـس السعى فورا الى اجراءمفاوضات مع شركات النفط الدولية من

اجل اسعار نغط اعلى للتعويض

وجاء في بلاغ رسمي ان السوذراء

شكلوا في اجتماع عقدوه هنا امس فريق

مفاوضات يضم العراق والكويتوليياء

اللي حضرته الدول الاعضاء في منظمة

البقية على ص ٨ ع ٦

واختتمت اللجئة الوزارية اجتماعها

على تخفيض قيمة الدولاد •

العساد الطبيسة البريطانية عن فرنسا

باریس _ رویتر _ ابعات فرنسا امس ال يريطانيا الطبية البريطانيسة أي. الالله في التي اعتقلت في فرنسا في اواخر الاسبوع المركب في كافس بعد ان اشتبه بانها تعاونت يها 🛰 🍳 اعضاء جماعة ايلول الاسود -

رئيس الوزراء السوفياتي •

وصرح السيد كوسيجين بائه اذا ما استمرت اسرائيل سادرة في معارضتها حد لسياستها العدوائية سيكون اكثر



اقامت عائلته في اثقلس •

🌣 قاد بعض الوحدات العسكرية في الهاغانا _ في الوقت الذي كان يدرس فيه بالجامعة . كما ترأس السلاح العلمي

قبل بضعة اسابيع -

الامن بين عامي ١٧_١٨٠ -😤 نشر مثات الاعمال والاطروحات

🕏 ولد البروفسور افرایم کشالسکی في كييف في روسيا عام ١٩١٦ وفدم الى البلاد مع والديه عام ١٩٣٣ حيث 🌣 درس الكيميا، في الجامعة العبريسة

اثنا، حرب ۱۹۶۸ ۰

* عضو في الاكاديمية الوطئيسية للعلماء ، والمجلس الوئتي للبحسث والتطوير ٠٠ ومجلس التعليم العالى واشقل منصب رئيس الاتحادالاسرائيلي لتقدم العلوم •

روتشيلد وهو عضو في عدة منظمات





وبسبب عدم فوز السيد افرايسم كشالسكى بالاغلبية الساحقة في عملية الاقتراع السري جرى تصويت ثسان ۔ علنی ۔ فاز ہموجبه البروفیسور

كشالسكى بصورة اجماعية •

والقت رئيسة الوزراء السيدة غولدا

مثير بعد الانتهاء من عملية التصويت

كلمة اثنت فيها على العملية الديمقراطية

التي انتهجها حزب العمل الاسرائيلسي

في انتخاب مرشحه لرناسة الدولةمتمنية

للبروفيسور كشالسكي نجاحا في مهمته

والسبت الجلسة الخامسة التي عقدها

مساء امس حزب العمل بروح التثافس

بين الرشحين وصرح السيد اهرون يدلين

سكرتير الحزب بان اللجنة المؤلفة من

ستة اشتغاص والتي اوكلت لها مهمة

انتقاء مرشيعين لحزب العمل لرناسة

الدولة قد قررت ان تعرض على مركز

حزب العمل مرشنعين النين - وطلب

هن المركز ان يختار المرشح الذي يريده

واعلن السيد ابا ايبان وزير الخارجية

عن دعمه ترشيح البروفيسور افرايم

كشالسكي وسرد مناقبهالحميدة وخاصة

فيها يتعلق بالإعهال العلهية والامنية

اعلن وزير الإسكان السيد زئيف شيرف

عن دعمه ترشيح نائب دئيسالكنيست

السيد اسحاق نافون لنصسب رئاسة

الدولة مبيئا ميزاته الرفيعة وخدماته

حافظ بدوى

يعود الى القاهرة

القاهرة ـ عاد الى هنا بعد ظهــر

امس وفد مجلس الشعب الصريبرناسة

السيد حافظ بدوى رئيس الجلسبسر

بعد ائتهاء زيارته للكويت التسسى

استغرفت خمسة ايام اجرى خلالسها

اتصالات مع المسؤولين عناك ومسمع

مجلس الامة الكويتي تناولت تدعيم

في سبيل خدمة الدولة •

🤔 شغل منصب كبير العلماء لجهاز

أأ فاز بجائزة وايزمن وجانسوة

🌣 عمل في معهد وايزمن للعلوم في

رحوبوت بعد حرب عام ۱۹۲۸ واسس قسم الْقَيْرِياء - واشرف على هذا القسم مدة ٢٥ سنة الى ان اعتزل منصبه هذا

وعينات علمية اخرى في الخارج • اكثر في الاونة الاخيرة منالابحان التطبيقية للاغراض العلمية والاملية •

أعلنتا قبل ذلك وقف الافراج عنالاسرى الاميركيين اللاين و حوزتهما واتهما السقاف يجتمع الى الرئيس السادات

المتتجزين في لاوس •

انقاهرة _ رويتر _ اجتمع امس السيد عمر السقاف وزير الدولــــة

امريكا تحتج لدعت ليبيا

عى الملاق لنارعى لمائرة تقل امُركِدة

واشنطن - رويتر - قدمت الولايات المتحدة احتجاجا شديد

النهجة الى الحكومة الليبيسةحول حادث اطلاق طائسرات

وتأكيدا لمدى عنف ردود الفعل الامركية على الحادث فقدقام السيد وليام روجرز

وزير الغارجية بتسليم الاحتجسساج الاميركي تعصيا الى السيد محرم بن

حربية ليبية النارعل طائرة نقل م يكية •

السعودي للشؤون الخارجية السذى يزور مصر حاليا بالرئيس انور السادات واجرى معادنات معه - وحضر هـــله المحادثات السيد كمال ادهم مستشار الملك فيصل عاهل السعودية •

وفدم الفائم بالاعمال الاميركي في

وفال السيد تشارئز يراى الناطق

الطائرة باذى وهبطت في وقت لاحق

في انينا التي كانت قد اقلعت منها في

وفالالسيد براي الله الطائرة الاميركية

البنية على ص٨ ع٤

۲۰۰ مليون دولار

قرض امریکی لروسیا

واشتطن ـ وقع هنا امس اتفساق

بين الولايات المتحدة والاتعساد

السرفياتي تقدم الولايات المتحدةبموجيه

قرضا ببيلغ ٢٠٠ ملبون دولار للاتحاد

السوفياتي لشراء بعض المدات الفنية

الاميركية وافامة مصنع للسيارات في

الاتحاد السوفياتي •

يغتفر وبنقديم حساب عنه .

طرابلس احتجاجا فويا مهائلا السبي

الحكومة الليبية •

لقاهة ويمشق وعمان الرئيس الاميريكي نيكسون والسيد لي نولا ثو البعوث الخاص لفيتنسام الشمالية انتاء المفاوضات التسى انتهت تحدى اتصا لايت لتحسان العلاقيات بيييا

اشرف مروان الي

ليبيا في زيارة سريعة

القاهرة ـ ذكرت وكالة الياء الشرق

الازسط المصرية ان السيد اشسرف

مروان سكرتع الرئيس انور السادات

غادر القاهره صباح امس ال طرابلس

بليبيا في زيارة سربعة تستغرق اربعا

وعشرين ساعة ولم تكشف الوكالة عن

تعزيز السفارات

الامركية في الخارج

امریکیون امس ان سیارات مصفحیسیهٔ

وافرادا ينتمون ال سلاح البحريسة

الأمريكي قد ارسلوا الى عواصم مختلفة

من العالم لتعزيز الحراسة على سفارات

الولايات المتحدة • ورفض هـــؤلاء

الوظفوث الادلاء باسماء الدول التسبى

ارسلت البها علم التعزيزات •

واستطن روبتر ـ ذكر موظفون

بروت _ رويتر - اعلن السيداحهد اللوزي رئيس الحكومة الاردنية ان العلاقات بن لبنان والاردن لم تتأثر بتبادل سحب الملحقين العسكريين في البلدينوان الاتصالات ما ذالت جارية بن عمان وكل من دمشسق

الغاية من هذه الزيارة او ابة تفاصيل ، لجامعة الدول العربية والسيد عيسد

والتاهرة لتحسن الإجواءوخلمة المصلحة العربية العليا • وقد جا، هذا التصريح في مقابلة أجرتها معه صحبفة النهار اللبنائية

ونشرت امس •

تاتلات فقط عراقية تحمل نسحتات النفط

ميدوث السادات يصل بغداد

انقاهرة الدكتور مراد غالب ميعسسوث

الرئيس الور السادات يسافى بعدها

الى الكويت حاملا رسالتين من الرئيس

انور السادات الى الرئيس العراقي والي

امبر دولة الكويت وصرح الدكتور غالب

بأن الهدف من هذه الزبارة هو معرفة

حقيقة الاوضاع على العدود الكويتية -

العراقية والعمل على اذالة حدة التوتر

العائم على الحدود بين البلدين وكذلك

جلسة طارئة لمجلس

الامة الكويتي

وعقد مجلس الامة الكويتي جلسمة

طارلة علب الإجتماعات التي دارت امس

بن السؤولين ف العكومة الكويتيسة

والسبد محمود رياض الامسين العام

البقية على من ٨ خ ت

العبل على ازالة ادار الازمة -

ووصل مساء امس الى هنا قادما من

وتحدث السيد اللوزي عن زبارته الاخرة للمملكة العربية السعوديسية بعوله أن الزبارة كانت نهدف اطلاع الملك فبصل على تنائح وحلة العسين الى الولايات المنحدة وما تكون لديه من اراء وانطباعات واستنتاجات فيمسا بنعلق بغضية فلسطين والاوضيساع الدربية الاخره وما نتسل بها مسن موافف دولية وعالمية وتقييم الحسمين لا يجرى في العالم العربي من أمور . وفال أن السعودية بعبادة الغيصل لم تتخلف منذ البداية عن دعم الاردن فيما النزمت به خلال مؤتمر الخرطوم

البعبة عن ف ال ن ٣ اعتقالات في المغرب

الرباط - رويتر - قالت حكومة المُغْرِبِ لِبِنْهُ الْخَمِسِ انْ عَدُدًا مِسِينَ الاسخاص كانوا فد اعتقلوا اخيرا قد جرى اعتمالهم في نطاق التعقيقيات الجارية في حركة هدامة مسلحة اكتشفت ى جِبال الغرب في وقت سابق من

وقالت وزارة الداخلية و اسارة الى مجموعة مسلحين كائت قد اسرت بعد استباك مع قوات الامن ال الاعتقالات الاخبرة تبت في نطاق التحميق الاولىي اللذي فقح في اعقاب الإحداث التسبي وقعت خلال الاسابيع الاخيرة والقرب،

عوسى العائم بالاعمال الليبي السذي استدعى الى وزارة الخارجية الامريكية • العلاقات بين البلدين •

القاهرة _ رويتر _ ناشهدالسيد محمود رياض الامهين

صدام حسين

يجتمع بكوسيعن

موسكو _ رويتر - بدأ امس السيد صدام حسين ثائب رئيس مجلس قيادة الشورة العراقى الحاكم محادثات فيسي الكرملين مع السيد اليكسىكوسيقين ولم يكشف النقاب عن تفصيلات برنامج الزيارة او المحادثات لكسسن مراقبين قالوا ان اشتباكات العدود

في المحادثات -اقامة صرح سلام عادل ودائم فان وضع

العام للجامعة العربية جميم الدول والشعوب العربيسة الى تأدية واحبها كاملا وذلك بالعمل

العربي وازالة اسباب الفرقة وفال السيد رياض في كلمته بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيسس العامعة العربية التي تصادف اليوم

انه حين تؤدى جميع الدول العربيسة التزاماتها في الوقت المعدد ويعمل كل عربى باخلاص وجه لدعم وحدة العمل العربي فان الامة العربية بمكنها حيثثا تحمل المسؤولية المستركة في تحريسر ارضها المعتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطينى

الاخيرة بين العراق والكويت قد تئار

الادعم قاعرة لتضامهم يي وازالة الفرقية

الخلص لدعم قاعدة التضامين

ودعا الامين العام للجامعة العربية الى اعادة النظر فيما انجزته الجامعة في الماضى وما ينبقىان تنهض بهبالستقبل من يجل مضاعفة كور الجامعة في العمل العربي الوحد •

بلسان وزارة الغارجية اننا نطالب باجراء تحقيق في هذا الحادث الذي لا واكد السيد براي ان الطائرة كانت فوق المياء الدولية وفي مجال حق دولي ابوأماد يملعى نظام الحكم في باردس وود لجات الطائرة الاميركية الى الناورة لتتجنب الاصابة وتمكثت من النجاه بن سعب الغيوم • ولم تصب

بيروت _ رويتر - اكــدائسيد صلاح خلف الملف ابو اياد احد زعما، منظمة فتح انالثورة الفلسطينية موجودة في كل مكان وانها لن تغيـــراستراتيجيتها ٠

وورد هذا انتاكيد ي مهرجانخطابياقيم هنا لبلة الغميس الماضي بهناسبة الذكري الخامسة لمعركة الكرامة التسي وقعت في ٣١ اذار سنة ١٩٦٨ ٠ وقال السبد ابو اباد ان الشمسورة الفلسطينية موجودة في كل مكان ولن تغير استراتيجيتهاوهي تنطلقهن حرب الشعب الطويلة الامد . ونفى الله تكون لعركة فتع علاقة بمنظمة ايلول الاسود وقال نعن لا نعرف شبئا عن ايلول الاسود ولا

نقبل ان تكون ابلول الاسود بديلة عَنِ النَّورةِ الْقُلْسَطَيْئِيةً • لَكُنْ عَنْعَا تدوس الدبابات الشيان فائه لا يعق لاحد ال بلوم شبايا بضرب هنسا

بيان صدر هنا صباح اس ان ليبا ويتها فررتا انشاء علافات ديلوماسية بسهما على درجه سفاره ٠

علاقات دىلوماسىة بن ليبيا وبنما

الشهر الحالي ٠ طرابلس ۔ بوئایندبرس ۔ ذکسر

بقية الحصول على موافقتها • •

فكسرة منساءة

الكلمة التى وجهها الاستسساد عدنان السيهان يوم الاحد الماضي والتي دعا فيها ال عقد اجتمساع للكتاب والصحفين والعاملين فسي حقل الصحافة والمتمين بها ، هـــي كلمة تنطوى على قدر كبير منالسعور بالمستولية . ومن الاعتمام البالع بالصحافة والصحفين ، فتحن فعلا بحاجة الى لفا، يتم بيننا نتدارس فيه قضايانا ونتفاعم فيه ولو على البعد الادئى من العمل الهادف الجاد البناء وانتى أوافق الإستساد عدنان عل ضرورة تشكيل لجنسمة تحضرية تعمل من اجل تحديد زمان ومكان انعقاد الاجتماع والانصالهم السنطات لبحث هذه الامور معها

ولقد كان عدنان موفقا في اختياره لاعضاء اللجنة التعضيرية حيست حافظ في هذا الاختيار على التوازن بن شمال الضفة وجنوبها مسسن جهة . وبين الكتاب وميولهم التباينه من جهة اخرى ٠٠ فنقد جمسع في اختياره بين كل الميول ومختلسف المذاهب والمشارب والاراء فجساء الاختيار سليها خالبا من أي انحياز أو ميل مع اية جهة من الجهات او فئة من الفئات ١٠٠ اثنى أرحب بهذه الفكرة المباركة التي من شيأتها أن ترفع من ديمة العمل الصحفى فسسي الضفة الغربية وتجعله اكثرفعالية ونشاطا واتحادا ٠٠ والتي مسن شائها أيضا أن تخلق الوجـــود الصحفى الصحيح في الضفة الغربية وتحافظ على وجود الصحفين والكتاب ونلى حقوقهم المشروعة ازاء كسل الجهات المنية •

وانثى هنا لا يسعنى الا أن أبارك هذه الغطوة واتقبل حمل المسئولية التي القاها على كاهلى واحد من كتابنا الجادين ، وسوف اقسوم بواجبي من حيث الانصال بيقيسسة الاخوة اعضاء اللجنة التحضيرية • لبحث الامر معهم وتدارسيه ، والاتصال بالسلطات السئولة عن أجِل التصول على الموافقة •• ثم بعد ذلك يعقد الاجتماع الذي دعا اليه الاستاذ السهان وتناقش فيه كل الامور التي تهمنا ، تنخسرج ينتيجة فيها مصلحتنا ومصلحسة خسيتنا ، والله من ورا، القصد •

مع قلدوم الربيع



شركة دهسانات يونيفرسسال

تفخر بات تقدم الى المواطنين باكورة انتاجها مسسن الاملشن البلاستيكى المسنوع باحدث الماكينات وبايه عربية طبقا للمواصفات الاوروبية • تشكيلة رائعة مسن الالسوان الجدابسة

يطلب من المتجار في الضفة والقطاع ، تجربة واحدة كفيلــة باقناعكم بجودتت واتقانست

قريبا ستطرح الشركة انتاجها من الدهانات الزيتية بالواق جميلة . الشركة ترحب بكم في مصنعها في بيت جالا _ تلفون ٢٨٧٠

واسرائيليين في عكا •

نضمن نجاحا للمشتركين ٠

ا رئيس بلدية زوريخ الجعبرى يشيد بعرب اسرائيل يغتتم زيارة لاسرائيل

الله _ عتيم _ غادر البلاد امس الدكتور زيعموند فيدمر رئيس بلدية زوريخ بعد اختتام زبارة لاسرائيسل استمرت اسبوعا حل خلالها ضيفا على ونيس بلدية القدس السيد تيسدي

واعرب السيد فيدمر عن ارتياحه من الزيارة وقال انه لا يمانع فـــى اتقدوم الى البلاد سنويا •

اتفاقيات العمل لهم • وكل واحسب

ينهى عمله بموجب اتفاقية عمل ،يطلب

منه مفادرة البلاد التي هو فيها .خلال

اربع وتشرين ساعة فقط • وعسلي

هذا الإساس فقد اضطر حتى الان معظم

ابناء ببت لعم وبيت ساحور وبيتجالا

الى ترك امارات ودول الخليج القارسي

الى عمان ، بسبب الوضع الاقتصادي

ويفيد مندوبتا ان ما نشر خلال هذا

الاسبوع من ان السيد الاعرج سيعقد

اجتماعا عاما لرؤساء البلديات فالضفة

الغربية للنداول في شؤون الكسسيان

الفلسطيني . عار عن الصحة تماما •

صلحة عشيائرية

في شيفاعمرو

عكا _ من محمد عثمان _ جرت أمس

في مدينة شفا عمرو صلحة عشائرية

بين عائلة ابو سعدء وعائلة خوريسه

وذلك على آثر حادث الدهس الذي وقع

مساء يوم الاحد الماضى في المدينسية

وذهب ضحيته الرحوم عيدالله محمد

أبو سعده ـ ١٩ سنة ـ وقد تم اجراء

عراسيم الصلح في بيت السيد ابراهيم

نمر حسين رئيس البلدية وبعضور

وجها، عن مختلف الطوائف في الدينة،

أطلت صناعة عربية صميمة

المتضعضع هناك •

يبعثه رؤساء بلديات في الضفة

بيت لحم وبيت ساحور وبيت حالا سيعقد قريبا بمسادرة رئيس بلدية بيت جالا السيدفرح سابا الاعرج وذلك فينطاق مساعيهم لتوسيع نطاق جمع الشمل •

الرسولى الارثوذكسي ولحاضسسرة

الفاتيكان ، للعمل لدى حكومة اسرائيل لتوسيع نطاق جمع الشمل • ويذكر ان جالية كبيرة من المن الشيالات موجودة في دول وامارات الخليسيج الفارسي ، وان افراد هذه الجاليسية يلاقون متاعب ومشاكل كثرة ، اذ ان هذه الدول والإمارات ترفض تجديد

ايلول عام ١٩٧١ -



كتاب مفتوح لقائد الضفة الغربية

سعادة القائد العام لقد سبق ان اعتقلت بتاريســخ ٢١_٥_١٩٦٩ ، واستولت السلطات عل جواز سفرى الاردنى وهويتسى الاسرائيلية • وفي مركز النبي صالح اخذوا متى أيضا بعض الاغراضييين الاخرى • وبتاريخ ١٤ــ٦ــ٧١ تـــم الافراج عنى ، ولكن السلطات ليم تعد لى هويتى الاسرائيلية وجسواز سفری الاردنی مما سبب کی احراجات كثيرة ، ثدًا فأثنى ارجو من سعادة القائد العام للضفة الغربية أن يامر السؤولين بان يعيدوا الى هويتسسى الاسرائيلية وجواز سفري الاردنى اتمكن من ممارسة حياتي العادية

لدائرة المعارف العربية بعد أن قام

بزيارة الى مدرسة بنى الثانويــــة في القرية وعبد انبه سيتم الاعتراف بالدرسة بالنسبة للعلامات التخفضية بخصوص أمتحانات البجروت • وتكون هلم هي المدرسة الثالثة في المحيط العربي بالشمال من هذا النوع • هذا وقد انتهى تعبيد مدخل الشارع المؤدى الى كفر ياسيف -الخليل

تریسس بانسه

تركيب وتصليح جميع انواع التسريس خدمــة مسمتازة ــ سرعة واتقان في العــــــمل اسعار معقوله

توسيع جمسع الشمل

القدس ـ لمندوبنا الخاص ـعلم ان اجتماعا لرؤساء بلديات

ويبدو ان المجتمعين سوف يتغذون فرارا يتوجهون بعوجبه للقاصيسة

ادانة مسلح بالسجن المؤيسد في غسزة

اسرائيسل تفتقر لمعلمين في الدين الاستلامسي

الخليل - لمراسلنا - صرح سماحة الشيخ محمد علي

الجعبري رئيس بلدية الخليل ورئيس مجلس امناء مركب

الاسلامي في الجليل بعكا التيقامت على رأس مجموعة مــن

طلاب الميتم الاسلامي هناك بزيارة ودية لمدينة الخليل ،

صرح يقول ان تربة فلسطين

هي اغلي من دمائنا واغلي من

وقال الكم في دار عدم الكلية التي

تدرس تعاليم الدين الاسلامي ، والتي

هي على استعداد لقبول اي طالب مـــن

اخواننا في اسرائيل ومن اي بلك في

الخارج لا فرق بن السلم اليابائسي

والباكستاني الهندي والفلسطيني احتى

لو جاء غير مسلم پرغب الدراسة في

عدم الكلية فلا مانع لدينا لان ديننا

واضاف يقول فعندها وجدنا اتهيوجد

فحط في علم الدين نظرنا مسرعين لفتح

هله الكلية ، فالامة التي لا دين لها

لا اخلاق لها - واعرب سماحته عن

امله في الا يبخل اخوائنا علينا في

الخارج في ارسال من يعلموننا الدين

الحنيف . او ان يتكرموا بالسكوت

عنا حتى يكتب الله لنا امرا كان خيرا

واشاد سماحته بهذء الناسبة بالاخوة

العرب في اسرائيل الوقفهم الجبار في

المحنة التي قابلوها عام ١٩٤٨ وبقوا

مامدين في اوطانهم وبلادهم - ثم رد

بعد ذلك رئيس الوفد محمد ابو داود،

الركز التربوي في الميتم الاسلامي بعده،

عن سماحته بكلمة اعرب فيها باسم

اخوانه عن بالغ الشكر والتقدير للحفاوة

وحسن الاستقبال التي استقبل بها هو

واخواته في مدينة الخليل القدسة، وقال

اننا يا سماحة الرئيس نفتقر جهدا

في بلادنا لكثير من التعلمين لديننسا

وقد زار الوفدائدينة ومعالمها الاثرية

الاعتراف عدرسة

ينى في كفر ياسيف

يركا _ من مزيد حسن صائح

صرحت السينة فبوليت خورى رئيسة

المجلس المحلى لقرية كفر ياسيف بان

السيد سلمان فالاح المفتش المركسيز

وقواعات السمعة •

والتاريخية .

لا يمتع ذلك •

غزة - عتيم - حكمت المحكمــة العسكرية هنا امس على داغب مصطفى كيلاني - ٢١ سنة - بالسجن المؤبد بعد أدانته بالاشتراك في حادث قتل وقع في شهر اب ١٩٧١ ٠ كما ادين المتزم بالانتماء الى منظمة قوات التحرير الشعبية وحيازة اسلحة والقاء قنيلة في اتجاء سيارة باص مدنية في شهر



مصطفى فارس الجعبري

للصياغ ، لنساجين ، لصناع الفخار ، وفناني صناعة الإدوات

🕻 البيتية ، وفناني صناعة النعاسوالزجاج ، وصناع العلى ،

ومصممي الاثاث الفني ، وفنييناخرون ٠

معسرض عكسا للفنسون السدقيقسة

في عيد الفصح (١٧-٢٨/٤/٣٨) سيقام في خان العمدان في عكا المعرض الاول فــي

اسرائيل للفنون الدقيقة • عيد الفصح هو فصل الذروه لزيارات سياح اجانب

المنتجون الذين يصادق على مستواهم للاشتراك بامكانهم ان يؤمنوا لانفسهم

بخصوص التفاصيل والاتصالات _ يرجى الاتصال فورا من الساعة ٨ صباحا _ ٤ بعد

واجهات عرض وبيع واماكن للخزن • وقد جدد عدد الواجهات بخمسين واجهة ، حتى

تؤجر الواجهات باسعار متهاودة تشمل جميع الغدمات اللازمة •

الظهر بمكتب «ميجفان» شارع بومبديت ٢٦١ ، تل ابيب ـ تلفون ٢٤٩٩٤٦٠

يافة الناصرة - الشارع الرئيسي - قرب المطعــــم

يغسادر البسالاد الله - عتيم - عادر البلاد امس

مدير كرن هيسود

السيد كرويتنر ، الدير العامللصندوق التّومي الاسرائيلي ــ كرن هيسود --متوجها الى اوروبا الغربية للقياميزيارة بعض دولها - وسيئوم السيد كرويتنر بعد ذلك يزيارة لبعض دول امريكسا اللاتينية ليبحث هناك في موضوع الجباية اليهودية الموحدة لعام ١٩٧٣ -

النوع في العالم •

وسيعمل المنع في تغليف التفساح

والاجاص بشكل خاص من بساتسين

الجليل الاعلى التي تزود الاسواق المعلية

بحوالي ٦٠ بالمائة من هاتين الفاكهتين.

والقى وزير الزراعة كلمة في حفل

التنشين قال فيها انه لم يتم التوصل

بعد الى الطريقة لتصدير التفاح للخارج

ولذلك يجب تكريس الجهود لتقليص

نفقات الانتاج ورفع جودة المنتجسات

وتوسيع نطاق التسويق الداخلسسي

والتقلب على مشكلة الفائض من هذه

وقال مدیر شرکة _ بیتواح هجلیل _

ائتى اقامت الصنع انه يحتوي على احدث

الاجهزة وانه خطط لكميات متزايدة من

ويذكر ان محاصيل التفاح تشكل

حوائي ٤٠ بالمائة من الدخل الاقتصادي

في مجد الكروم

عكا ... من محمد عثمان ... وافقت

وزارة التجارة والصناعة على اقامسة

مركز صتاعي حديث في فرية مجسد

الكروم في الجليل القربي • ويعود

هذا الركز لشركة الابنية الصناعية

محدودة الضمان التى يديرها السيد

نبيه سرحان صاحب مضنع الستار

للادوات الكيماوية في مجد الكروم •

وسيقام هذا الركز في المنطقة الصناعية

شرقى القرية وتبلغ مساحته ٣ آلاف

متر مربع أما تكاليف بتاؤه فتبلغ ٨٠٠

والصناعة منح الشركة هبات وقروض

حكومية بمبلغ ٨٠؛ الف ليرة لبنساء

في سزل الحولة •

العنيف حتى يعلموا ابناءنا عدا الدين | اقامة مركز صناعي

♦ الكبد الستورد من امريسسكاالجنوبية يزيد سعر الكيلوغرام و·٧٠ تدشين مصنع للتغليف

من اكبر واحدث المصانع في العالم كريات شمونه - عتيم - دشن امس في كريات شمونه بحضور وزير الزراعة السيدحاييم غفاتي مصنع لتغليسف الفواكه التي تتميز بالسقوط التلقائي ، ويعتبر المصنع مين

وزير الصحة يزور سجن الرمللة

القدس - قام امس السيد فيكتور شمطوب وذير الصحة بزيارة قسسم الامراض النفسية التابع لسجن الرملة الذي اجريت عليه مؤخرا تحسينات ٠ واعرب السيد شمطوب عن انطباعه العميق للتغييرات والتحسينات التسي طرأت على قسم الامراض النفسية فسي السجن • ووعد الوزير بتوفير القوة

الى بساريس

الله _ عتيم _ غادر البلاد امس

السيد اسحق بن اهارون ، السكرتير

العام للهستدروت متوجها الى باريس

لالقاء محاضرات هئاك حول موقسيف

اسرائيل والنزاع العوبي ـ الاسرائيلي

اهارون انه لا يعرف ان كان هناك اي

شخص معنى بتأجيل انتخابــــات

الهستدروت التي من القرر ان تجري

وسيقوم السكرتير العام للهستاروت

في شهر ايلول القادم •

بعد ذلك بزيارة لايطاليا •

وردا على سؤال قال السيد بسن

بنسبة ٨ بالمائة ٠ ملح الطبيخ اصبح سعـــ البشرية اللازمة للعمل في هذا القسم • | الكيلو غرام • ه اغورة •

ارتفساع اسسعار

بعضس المواد الاستهلاكية والملبوسسات

القدس ـ صادقت لجـــنةالإسعار امس على زيادة اسعار

اغورة ويصبح ٥٧٥٨ لرة ٠

الواحدة بين ١-٦ اغورة •

بنسبة ١٠ بالمائة ٠

ەرۇ بالائة

ه∨ر۹ لرة •

الكبد المستورد عن امريسسكا

الشمالية يزيد سعر الكيلوغرام و٧٠

اغورة كذلك ويصبح سعر الكيلوغرام

الرطبات ، يزداد سعر القنينة

♦ سمك فيليه ـ يژداد سعــــر

♦ طياخات الفاز يزداد سعرهـــا

اللبوسات الداخلية من انتاج

حرامات _ يزداد سعرها بنسبة

🔹 الورق 🗕 يزداد سعره بـــــين

🕈 اجهزة دي 🗕 يزداد سعرهـــا

٤_٧ بالماثة وذلك حسب منثف الورق

تريكو ـ يزداد سعرها بنسبة در٤

الكيلوغرام بنسبة ٥٠٨ بالمائسة

بعض المواد الاستهلاكيب قاللبوسات ومن بين هسله

♦ اللحوم المجمعة - زيادة سمعرالكيلوغرام به٧ اغورة

الغساء مصسادرة

١٢ دونماً في شرقي القدر

القدس - من اميل خزعل - استجابت بلدية القهدس لطلب الهيئة الادارية لكليهةالابراهيمية بشرقى المدينهه بالغاء قراد السلطات مصادرةقطعة ارض تابعة للكلية والتي تقدر مساحستها ۱۲ دونها •

وكانت قطعة الارض هذه التي كانت معدة لبناء كلية جديدة عليها فيد خططت حسب الخارطة الهيكليسسةوالتنظيمية للقدس لتعبيد شارع كبير يمر بها • وبناء على طلب هيئة الكلية تدخل رئيس البلدية السيد ليسدي كوليك بالامر واقنع السؤولين بتغيير بن اهــارون اتجاه الشارع لتفادي مروره بهسله

القطعة من الارض • واعرب السيد كوليك عن ايمائه بانه سوف لا تكون هناك مصادرة لاراض عربية بالقدس الافي حالات اضطرارية مثل بناء المدارس وتوسيع الطرقات وانه ببحث الان في امكانية ارجساع أراض صودرت في الماضى تعــــود المؤسسات خرية او دينية مختلفة • وذكر السيد كوليك ان الشكلة التسي تواحه البلدية الان هي الماني القديمة والمتداعية في البلدة القديمة والتسي اصبحت تشكل خطرا على سلامة السكان خامية في فصل الشيتاء • وقال ان على البلدية بالتعاون مع ادارة الاوقاف الاسلامية واصحاب هنه البيوت العمل على ترميم واصلاح ما يمكن اصلاحه من هذه الباني وفي نفس الوقــــت المعافظة على طابعها القديم - وعارض السيد كوليك فكرة أجراء حفريات اثرية على طول حائط الميكي بأي ثمن • وقال علينا ان نضمن ان لا تسبب هذه الحقريات اي ضرو للبيوت العربية • واعرب عن ايمانه بأنه عندما يحسل السلام سيكون عن المكن اجراء مثل

اصسابة صبسى يقنبلة يدوية بالعوجا

هله الحفريات دون ان يسبب ذلك

احتجاجا ومعارضة السكان في المدينة .

القدس _ عتيم _ اصيب صبي في العاشرة من عمره من قرية العوجا قضاء اريحا عندما انفجرت قنبلة يدوية عثر عليها وعيث بها -

وقد وقع الانفجار عثدما قنف الصبي وهو ناصر عبد الرحمن عبدالله فرجت بالقنبلة نحو اخيه . وقد نجا الاثنان باعجوبة اذان القنبلة انفجرت يينهما في الهواء •

دولة اسرائيل

وزارة المعارف والثقافة قسم التثقيف الاستيطائس سعدرسة يما الزراعية الثانويسة اعلان عن الحاجة الى معلمين للسنة الدراسية ١٩٧٤/١٩٧٣

تعلن بهذا مدرسة يما الثانوية الزراعية عن حاجتها في السنة الدراسية القادمة ١٩٧٤/١٩٧٣ الى معلمين اكفاء ذوي شهادات عالية للمواضيع التالية: اللغات : العربية ، العبرية ، الاتكليزية ، الرياضيات ، الزراعة ، البيولوجيا ، الكيمياء ، الفيزياء ، التاريسخ ، الجغرافسيا ،

الرياضة البدنية ، وميكانيك الالات الزراعية • على من يجد في نفسه الكفاءة التقام بطلب خطى الى مدير المدرسة في مدة

يغضل أن يكون مقدم الطلب صاحب ثقافة جامعية وله خبرة في حقسل حسني بيادسه

مدير مدرسة يما الثانوية الزراعية بريد _ باقة الغربية

قيسادة منطقسة الضفسة الغربيسة

مكتب شؤون التربية والتعليم

٤ ـ طاولات معلمين ه ـ لوحات حائط (سوداء)

عن المتعهد ان يرفق مع استمارات المناقصة ضمان مالي بواسطة بنسك بالمبلغ الذي تنص عليه استمارات المناقصة -ان عدم املاء هذا الشرط لا يلزم مكتبنا النظر في الاقتراح • تقسم الطلبات حتى الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٣_2ـ٣٢ على ان توضع في صندوق المناقصات في غرفة المحاسبة في مكتب التربية والتعليم في قيادة

منطقة الضغة الغربية بيت _ ايل رام الله • او اي اقتراح اخر وكذلك بأمكانه توزيع المناقصة تعدة متعهدين -

شموتيل حاخام ضابط قيادة جهاز التربية والتعليم في منطقة الضفة الفربية

مناقصة رقم (۷۳/۲) مكتب شؤون التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية يتقدم بطرح مناقصة لتزويد : _

١ ــ مقاعد للظلاب ٢ ـ مقاعد للمعلمين

٣ - خزافات كتب

يمكن الحصول على استمارات المتاقصة وتفاصيل اخرى من مكتب شؤون التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية بيت .. ايل رام الله هاتف رقم ٩٥٣٣٣٧ أبتدا، من يوم الاحد المسادف ٢٥-٣-٣٧٧ في ساعات السلوام

ان مكتب التربية والتعليم غير ملزم بقبول ارخص اقتراح او قسم منه

يحبث ميزانسة الى وزارة الشرطة

القدس ـ بحثت امس اللجنة المانة التابعة للكنيست في ميزانيسة وزارة الشرطة للسئة المالية ١٩٧٢-١٩٧٤ واستعرض وذير الشرطة السيد شلود هليل اهام اللجنة اعمال وزارته ال تشرف على شرطة اسرائيل وسلعية السجون وعدد الشاديع التي ترسي وزارته القيام بها في السنة المارسة القادمة • وقال السيد على اله عل تحسن كبير في السنة المالية المن على شروط عمل واجود رجال الشرق والعاملين في الستجوث •

رفع احور الرحلان الحوية الى اسرائيل

الله _ عتيم _ علم الس ال أجور السغر في الطائرات التي تتوجه الـ اسرائيل سترتفع بنسبة خندة طائة بالنسبة للرحلات الجوية بن الروا واسرائيل وقدحا ولك في اعقب لرار اتحاد شركات الطيران اللولية زيادة اسعار الرحلات الجوية ويدكر از شركة _ السعال - قد اضطرت مؤفرا الى زيادة اسعاد رحلاتها العوية حر قبل الله يتخذ مؤتمر اتحاد شركبان الطيرات الدولية قرارا بهذا الثلا

القيلايت الم

القسيدس صيدلية توتونعيان حارة النصارى _ البلاة القريمة السبت ٢٤ ٣-١٩٧٣ صيدلية الزهراء الصيدلي باسم حثائيا _ ٨٣٥٤٣ شادع الزهراء

نسايلس صيدلية الشخشي هاتف ۲ه ـ شارع فلسطن. السبت ٢٤ ـ٣ ـ٣ ١٩٧٣ صيدلية ابو حجلة

الصيدلى فؤاد طقطق .. ٧٧٩ ـ الري أأَنَّ التجاري الجديد *******************

جنيين صيدلية السلام الصيدلانية السؤولة ـ افرندات السري تلفون ٢٥٤ _ تلفون المنزل ٢٧٤ *******

النساصرة الصيدلية الاهلية الصيدلي لطف حاج ـ ١١٥٤ ـ ساحة الجامع

صيدلية الصحة

عكا الله يعة - ١١/٢٤٢ فوتو ستوديو سنترال حيفا شارع يافا - ٩٣ رقم التلفون : ١٩٨٤م - ١٠ خبر باقشا مسبود الاعراسس الهوايات في كل اعمال التصوير

للبيح تندر دودج D.200 مادر صندوق مشلف - تلغون ٢٨٠٧٩٥ يرجى عنم الاتصال ايام السبت

مطلوب لغسلة جديدة في تل ابيب غسال نوع اءا مستقل الاتصال ص.ب. ١٦٥١٦ تل ابیب ل (غسال)

دائرة بلديـة نابلس

اعـــلان

مطروح مناقصة بطريسق الظرف المغتوم لتزويد ورش البلدية بالدش لاعمال الجدران الاستنادية والرصفةحسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ديوان البلدية لقا، دفع لرتين لصندوق البلدية

تعاد العطاءات مرفقة بتأمين نقدىاو شبيك مصدق او كفالة بنكية بقيعة لا تقل عن ١٠٪ من مجموع قيمـــة العطاء قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الادبعاء الواقع فــــى ٢٨ ـ ٣ ـ ١٩٧٣ وسوف لا ينظر باي عطاء يرد بعد هذا الوقت ،

اجور الاعلانات في الجريدة تستوفى من المتعهد اللي تعال عليه الثاقعة رئيس بلدية تابلس

دائرة بلديـة نابلس

تعلن بلدية فابلس عن تمديد موعدفتع عطاء تزويد البلدية بسيادتكين قلاب حمولة ــ ١٢ ــ طنا وسيارة ركوب ستيشن لغاية الساعة الحادية عشر من ظهر يوم الاديماء الواقع فسسي ٢٨ ـ ٣ ـ ١٩٧٣. ٠٠.

رئيس بلدية نابلس

•ن فم الاحتلال نديته ،ومن المستشاراتقضائي لدولة اسرائيل يصدر الحكم، كنطع أداض يملكها منسات بل الافالاشخاص كاثوا قد اشتروها لاقامسا

€الاصليين ، الذين حرموا بالقوة مـــن اراضيهم · وان عملية المصادرة علو

فر قانونية ، حيث انها لم تصادر لقرض عام او خدمة لمجموع السكان ، ولهذا ،Q،

كَالْمُسْتَشَادِ الْقَصَائي لِمُولَة اسرائيل ،:لسيد مثير شمجاد يقترح على الحكومة 8

(أن تعيد قطع الارض المسادرة لاصحابها الا. اذا كانت المسادرة لهدف عام .

أي والعقيقة التي على الاسمسرائيلين كشعب ، أن يدركوها اولا ، أن معضلة

وْعِهِم الشَّقَةِ ، واعتقاداتنا ، نحن العرب،عن اهداف اسرائيل في انشا، دولةتمت

إن الفرات الى الشيل . تتعمق باستمرادي الذي نراء من طرد الواطن عربي لاسكان 8

كاخر يهودي مكانه ، كما حدث ويحدث في القدس ، وفي مصادرة ارض ، تحت كل

لقد تاقشنا الكثيرين من الاسرائيليين وقلنا لهم ان اسرائيل تريد تحقيق

«نولة اسرائيل الكبرى ، فقالوا لنا هذه مجرد دعاية وتعبئة اعلامية بدون اساسى

ويكن السنوات الماضية من الاحتسالال:عمليات مصادرة الاراضي واقامسة

كالمستوطئات كانت بالوافع والعس . تؤكد مغاوفنا • ولهذا ففد تبغمسرت

8سهولة كل شعادات اسرائيل عــــنالسلام والرغبة في عدم التوسع ,وتبخرت∑

لإبسهولة ايضا كل بواقي حسن النية الاستعداد للفهم والتفهم . حتــــــ

وصبح كل مواطن في الارض للحتلة مقتلمان اسرائيل تريد الارض كلها . وتريد

وانتقلاقا من هذه القناعات ، فأن المواطن العربي الفلسطيني . يتقبسل في

كابتقدير كبير كل تصريح او موقف فيه پارقة قائون ومنطق عدل . كالتقريرالذي

ان العمل للسلام لايكون بالشعارات الدعوات ، بل بالعمل والبرحن المنظور كي

﴿ وَأَنْ كُلُّ الْحَبِينَ لَلْسَلَامَ الْقَائَمِ عَسَلِي الْعَدَلَ . مَطَالَبُونَ بِأَعَلَا، أَصُواتُهم ،وأبدا

كاراتهم بأستمراد ، ومطالبون كذلك بالعمل ، في حدود امكاناتهم ، لتحقيق∑

رُها يَسْعُونُ لَه ، ويِلُورته الَّى اعمالُ •ولانُ الْجانْب الاسرائيلَـــي هو المسادر Q

∑ئلارض ، وهو اللي يقيم الفيسسلاتوالمستوطنات ، فأن كل اسرائيلي يرفع∑

أن التقرير الذي رفعه مثير شمچار، لوزير الاسكان ، هو خطوة سياسيةهامة ∑

. إرموقف يستحق التقدير ، ولو انــه-صحوة متأخرة ، حيث ان المصادرةواقادة Q

والفيلات قد حدثت من مدة طويلة ، تكنان يكون متاخرة خير من الا يكون ابدا. 8

أن تتوسع ، وتريد فعلا تحقيق حدودها انتاريخية ، كما يقولون -

كالمعه الستشار القضائي لدولة اسرائيل.

وموته بالمارضة ، يخدم السلام ويقربه

والخبرة من أجل جمل علم الجامعــة

الفلسطينية على اعلى الستويات العلمية

كهدية ال ابنا، هذا الشعب ، الذي لم

بيخل بوما يشيء على العالم العربي •

زخسر الكثر لاسباب عديدة ، العالم

بقلم: على الظاهر زيداني

ساء حظى العابسيس ال اجلس

بچانبه على معمد في ياصي قريتنا ،

اخرج كيس التبغ دن جبب فميصه،

ودمح سيجارة عربية تشبيسه في

حجمها سيجادة البدوي من كبس

سفاطيا ٠٠ ونفث الدخان في وجهى

اخبار البوم ۱۲ • اغمضت عينسي

و ظاعرت بالنوم . لكرني بكوعه على

۾ تنحتح وهج وسالني : سو في ڳ

فلاح ، اسعلها وسحب تقسا ٠٠٠

العربي فيس منها براء ٠

ل بها سمعناها تقول انهسا حرى بينالحل السياسي والحل العسكرى لازمةالشرق الاوسط وعاتبة على انباء هذا الشرق ، لانهم لا يراعون ظروف اليوم. ولا يعتبرون بعظات اليوم وكلها تشبر باتجاء واحد الا وهبو الحوار ، ليس حوار الطرشان تاريخها الى عهد الرحوم اللك غيسازى الذي بدور اليوم ، بل الحواد المثمر الناجع الذي يضيع الكم باء الزائفة جانبا ولا يمس بالكرامة الحقيقية او بالسيادة

> ادخلت مصر تحركها الدبلوهاسسي الكنفة مراتب عالية مسسن النشاط وركزت هذا انتشاط خلال الإيسسام رحلانها الي الاخيرة في نقطة واحدةوهي شجب تجهيز اميركا اسرائيل باربع وعشرين ظائرة الزا بنا و من طواز فانتوم واربع وعشرين طائرة من طراز سكايهوك علاوة على ما تلقته وما زائست تتلقاء حستى الان ٠ وعلاوة على اثواع الاسلحة الاخرى والنعم المائي • واستثفرت القاهسوة كل دولة عربية وكل جهاز اعلامي في حملة مركزة لتخويف الولايات المتحدة من استدراد هذه التجزيزات لاسرائيل وبضمسسن تتك الحملة دعسسوة مجلس الجامعة العربية الى الانعقاد لاتخاذ قرارات ضد هذا الدعم الامريكي ولكى تظهر مبر في علم الحمليسة بمظهر المتحدث باسم العالم العربي مع تركيز الحديث فاحتمال اتخاذ البترول العربى سلاحا سياسيا ولا سيها ازاء ضائقة الوقود في الولايات التحسيدة. واشتدت هذه الحميسلة سعارا لان مستشار الرئيسالمري حافظ اسهاعيل لم ينجع في تغير سياسة اميركا تجاه اسرائيل ، وفشل في ثنيها عن تجهيز اسرائيل بالسلاح ولا سيما بالطائرات العراق يشوشعلي مصرحملتها واذا بالعراق يختار هذا الوقست

الزهود

ئي البعديد

mile Market

لهذه القطعة من القماش أن تكون البداية ازمة جزر باب المندب ، التي كشف عنها محرر مجلة _ تايم _ الامريكية •• في فصل رهيب من _ الصراع الطائفي _ عل تتحول الى مأساة كيرى ٠٠ وبداية بين العرب واليهود •• واليوم تتكرر احداث المأساة القديمة لقصل جديد في مسرحية الصراع الدائر

بين دول المنطقة ؟ وهل يراد لدول النطقة أن تبقسى اسيرة _ التحريضات الخارجية ـوادوات للهو في ايدي _ القوى الخفية _ التي تسعى لترسيخ تفوذها وتوسيسسم سيطرتها ٠٠٠

مأساة جزر باب المندب تذكرنسم بأساة بلادنا في ظل الانتداب البريطاني التباعد والانقسام • • !

وهناك حادثة مشهورة ، وفعت إ

يفات والي

في مشاكل خطيرة - - واظهر الرجال رية نابلى سخطهم وغضيهم ٠٠ وهكذا صب الزيت على النار • وقدر

ل قدر للاقدار ان تتكلي

والاستقلال •

باللبات لاحلال ازمة علاقته مع الكويت محل الصدارة بحيث طفت ملايسات هلم الازمة على كل شيء اخر وتين الْ الازمة ليست مجرد احتلال الجيش العراقي مغفرا كويتيا على مسافية نمانية كيلومترات داخل حدود الطرف الكويتي ، وليست عجرد فتح طريسة

عندما عارضنها مشروع

المملكة العربية المتحدة السلى نادى الملك حسين العظيم منذ شهور كان تساؤل الانصار والمحاسيب لمساذا تعارضون الشروع ٠٠ وهل تستطيعون ان تحصلوا من اسرائيل على اكثر منالضفة الغربية وقطاع

استثلاث السلطات الكويتية ، بل هي

اعمق من ذلك بكثير • فالإزمة تشأت

عن مطامع العراق في دولة الكويست

وهي مطلعع ليست بنت اليوم بل يعود

الى العراق باعتبارها حزما من الاراضى

العراقية ، وانشأ لذلك معطة اقاعمة

خاصة في عقره السمى قصر الزهود •

ليس لبث الزهور بل ليقلف الكويت

اليقية على الصفحة السادسة

باقوال افراد اسرته كلهم واعمالهم

شيئًا ويعملون شيئًا اخر ٠٠٠

فقد كانْ الراشميونْ وما زالوا يقولون

ومرت الشهور، وانطلقت تصريحات

الملك الصريحة تؤكد ما ذهبتا اليه وهي

ان عشروع الملكة العربية المتعدة على

الورق شيء ، وعلى الطبيعة شي، اخر

٠٠ فعلى الورق هو ضغتان شرقيـــة

البقية على الصفحة السادسة

لقد كتب الكثر حول القضية

الفلسطينية • فمند سينة

الغوص في عمق الموضوع تحليلا

موضوعيا وعلميا • ولكن ومع

ذلك فقد ظلالكثير من الحقائق

احداث اتفحار عالى •

الصعيد الدولى تشاطا سياسيا ملحوظا

بقدر العمل السياسي المطلوب لتخفيف

حدة التوتر لهذا النزاع ، ومن ثم حله

على أمس من الحق والعدل بحيث يكفل

حماية حقوق الشعبين العربي والإسرائيلي

تمهيدا لاحلال السلام المنشود في هذه

النطقة ، وكأن شؤون المجتمع الدولي

لازالت تتفرد بالبت فيها دولة اوبعض

الدول الكبرى وفق ما يقراءى لها وتبعا

المالحها الخاصة ، وليس كل دول العالم

كبيرها وصغيرها لاغراض رعاية الصالح

اعطت قرارها بالنزاع العربي الاسرائيلي

من خلال مجلس الامن الدولي بموجب

قرار المجلس الأكور الرقم ٢٤٢/٢٤٢

القاضى بالسحاب القوات الاسرائيلية،

وانه تيما لوقف اسرائيل وبعض الجهات

العربية تجاه القرار الذكور اللئ لايعدو

عن كونه عن ناحية فانونية دولية توصية

لا يلزم الاطراف المنية بقبوله ، فقدحق

أ لدولة كبرى أو بعض الدول الكبرىحل

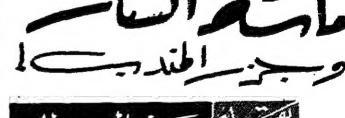
العام المسترلا للجماعة الدولية .

غزة ٠٠ ولماذا تعتبرون وجود النظام الملكي عتبة في الطريق مع ان الانظمة تزول • ٠

والافسراد يزولون والشعب

يىقى ويدوم • اجل مكذا كان نقاش الانصيار والمحاسيب لنا.وهكذا كانت تساؤلاتهم -- وكان ردنا على هذه التساؤلات ان معارضتنا لشروع الملك حسين تنبع من ثقتنا بان الملك يقول شيئا مسسن الناحية التظرية ، ولكنه عند التطبيـق العملي على استعداد لفعل اشياء غير

التي قالها ويقولها •• ١٩٤٨ وحتى اليوم صهدر وبالطبع عندما قلنا هذا القول لمم العديد من الكتب حول هله نتكهن او نرجم بالغيب ، وا القضية كما أن عددا لا يحصى يمر داخل الإراضي الكويتية الـــي | كنا تعيش اقوال الملك واعمالــــه عن القالات ، نشر في مختلف المجلات والصحيف ، وحتى لا اعتبر متجنيا على الحقيقة فان بعض تلك الكتابات حاولت



وهل تظل الشعوب _ ضحية _لاطماع الدول الكبرى ٠٠٠ ويظل مصير ناضائعا ومعرضا للاخطار والكوارث ٠٠٠؟

والاضطرابات ، وتعميق اسباب الكراهية والعداء بين ابناء الشعبين العسسربي واليهودي ١٠ فقد استغل الحكسسام الأنجليز الخلاف الدينى لزيادة اسباب

طيئة القيس ، في أواخر عام ١٩٢٨، العرفت ـ بازمة الستار ـ وهي تكثيف كن دور الحكم البريطاني في مأسساة العراع العربي اليهودي ••

يذكر السيد كريستوفر سايكس في كتابه _ مفارق الطرق الى اسرائيل ~ أن حاكم اللواء الانجليزي في مديسة القس ، في تلك الفترة ، قد أعترض عدد اعموص عدد اعموم عدد اعموم القماش العمام يغمل بين الرجال والنساء عند الصلاة. أمام حائط البكي ، في مناسبة دينية مله اليهود مناسبة عيد التوبة او -يوم كيور ـ واعتبر ذلك ـ خرقا للاوضاع الْقَائِمَةُ فِي الْإِمَاكِنِ الْقَدْسَةِ _ وَكَانْتَ ب سد من القلسة _ وكانت المراضاتة تصدر بصوت مرتفع الويشي، أعراضاته العمالية المراضاتة المراضاتة المراضات المراض ي أن - الحماسة العصبية - أمام عدد من رجال الدين المسلمين ٠٠ وكانت سببا

٠٠ في منطقة بعيدة عن حدودنا ٥٠ مم تغير في نعصية ابطال ـ المرحية ـ وتجديد في اساليب الانادة والتعريض ٠٠ ولكن تظل الاعداف واحدة ٠٠ رغبة القوى الغارجية في الاستغلال والسيطرة

٠٠ واتخاذ الشعوب ادوات للمسراع والنزاع وتعريضها لاخطاد العسسرب الحاكم الجديد في منطقتنا _ وهمو صاحب القوة والثروة والنفوذ ـ لايورط نفسه في التزاعات الحلية ٠٠ وانمسا يكتفى بتحريك المشلين الذين اقامهم

كحكام وقادة انقلابات وابطال نسبورات ويقوم محرد مجلة _ تايم _ بدود الحاكم البريطاني في ماساة - الستار-القديمة ، وينشر تحقيقا صحفيا يصرخ فيه ـ بأن اسرائيل أرسلت وحدات من رجال الكوماندو ، الى بعد ١٣٠٠ ميل

خارج حدودها ، لتحتل عدة جزر غير ماهولة في منطقة باب المتدب ـ ويردد محرد - الاهرام - صرخات المحرد الامريكي ١٠ ويطالب السدول العربية المطلة على سواطىء البحر الاحمر بأن تتحرك تحركا عاجلا ومنسقسا لمواجهة الوضع • • الخطر لا يهدد دولة عربیة دون اخری ، بل یهدد دائرةاکثر شمولا من الامة العربية على تحو يثبي،

باخطار يتسع نطافها على الدوام ... ويتحرك امين الجامعة ـ العربية ـ لدراسة الموقف ٠٠ ويوجه دعوات الى الدول العربية المطلة على البحر الاحمر لاتخاذ الاجراءات الضرورية ٠٠ ويقرر احالة الموضوع _ الخطير _ الى مؤتهر رؤساء أركان حرب الجيوش العربية ، في أجتماعه القائم في ٧ نيسان ٠٠ ؛ ورغم صدور تكذيب رسمى عسسن الحكومة الاسرائيلية ، تنفى فيه اخبار

البقية على الصلحة السادسة

يعالج بشكل سطحى ودنمسا

لقد اثبتنا في مقالنا الاخير ان منظمة

والاقتصادي والعسكري

وحتى يتم أعادة الحياة ال منظمة

النزاع بمعزل عن بقية دول المالم • ولكن هذا الرأى في تقديرنا ينطوى عل اخطار جسيمة اذ يعتبر ذلك تسليما لدولة كبرى او بعض الدول انكبرى بحق الانفراد بحل الشاكل الدولية على نحو ينسجم مع مصالحها دون مصالح الحماعة الدولية او صالح الامن والسلم الدولين ، كما يعتبر تعديا صارحًا على صلاحيات واختصاصات منظهة الامسم

التحدة واجهزتها الفاشلة . مادام فشل هذه النظبة واجهزتها يعود لتمسرف بعض الدول الكبرى في الحيط السياسي ان عموم الدول كبرها وصفرها مطالبة الان اكثر من أي وقت مفسى بأنيات وجودها على السرح السياسى ، وانقاذ سيادة منظمة الامم للتحسساة وممثاقها وحقها الكامل في النظر بكل

الطبيعية الهادنة -

الام التحدة واستثناف اعبالها بروح ديلوماسية هادئة تجنيا لإخطار أن وقمت لا يسلم منها فريق ، ولغايات العفاظ عل الامن والسلم الدولين ، في على الدول الكبرى التي تعمل الان بصورة مظردة أن تعود الى رشدها وضهيرهــــا ومستقيل رعاياها وتتخل عن معاولة تحكمها في الشاكل الدولية التقلهــة الامم المتحدة واجهزتها ، وأن تعمل هذه الدول بصورة جماعية جنبا ال جنب مع بقية الدول الاعضاء في الامم المتحدة من خُلالِ الهِيئَاتِ التَّابِعةِ لَهَا وَذَلُكُ وَفَقَا

البقية على الصفحة السادسة

ترسيخ مراكزها القيادية المغروضة ، وفي حديثي مع احد مثقفي الضفسة واحدى تلك الحقائق التي لم تعالج يقوة الإرهاب - وبدلا من توجيسه حول عذا الموضوع ارائى ابهامسه علاجا كافيا هسى كون الشعب جهودها لمالجة القفية وقيادة الجماعي القطوعه نتبجة لربطه في ذيل حصان لبنيه فالطريق الصح تلك القيادات الى التخلص من المنافسين

بعيدا او مستبعدا عن معالجة شؤونه بنفسه • قلم يكن للشعب الفلسطيتي ولا في يوم من الايام هيثاته المنتخبة التي تنطق باسمه وتعبر عن امانيسه واماله - فمثل البداية فرضت عسل الشعب الفلسطيني قيادات غير منتخبة لا تمثل جماهيره الواسعة - وكان من

الامي التعدة واجهزتها فد فشلت في معالجة الثزاع الشرق اوسطى لاسباب ضعفها وانخدالها وتوقفها عن تحمسل اعباء السؤولية النقاة على عاتقها ، وان هذا الفشل قد يؤدي الى تطور السراع القائم في الشرق الإوسط وبالتالي الي وبالرغم من أن الدول الكبـــرى والصغرى تدرك احتمال هذه النتيجة التي قد تسقر عن عدم حل هذا النزاع الذي يعتبر من أهم الشاكل الدولية التي تواجه العالم ، فأننا لا نجد على

القضاما الدولية ، اللي يعنى لرومعودة الدول والشعوب التنازعة الى حياتهسا

الطبيعي أن تعمل تلك القيادات على ولائها بين زعماء وحكام الدول العربية،

والعارضين عن طريق الاغتيال ، حتى تحولت العركيسة في الثلاثينسات والاربمينات الى حرب اغتيالات ، ذهب ضحيتها العديد من الاشخاص واستعملت

كان الارهاب حائلا بين الشعوب وبين نضالها في سبيل تقرير عصرها ٠٠ التنظيمات الارعابية ، كالكف الاسود وعثنما قام المجلس الوطئيييي وغيرها للتخلص مزالنافسين والمعارضين الغلسطيني لم يعتمد طريقة الانتخاب بواسطة القتل - وفي ذلك الحسمين في تشكيله وظل ذلك المجلس _ مع انتشرت بن الفلسطينين عيارة رهيبة وجود بعض العناصر الشعبية فيه ... لا يزال صداها يرن في اذني حتيي اليوم : _ نَمِنْك قرش ونْصَف _ وكان ائترش والنصف في ذلك الحين هو نمن الرصاصة • وكانت هــــنه الجملة ثقال للمعارضين وغيرهم مهن يظيرون افل تململ تجاه القيسمادة الفروضة - وكانت النتيجة ال قتل من قتل - وصمت الاخرون -- وقد استغل الائتداب البريطائى هذا الوضع وتسلط على الفياده الفلسطيئية عسسن طريق التوجيه احيانا وعنطريق الايحاء ترددت في البلاد منذ بضعة احیانا اخری · کما انه عمل علی ربط اسابيع اخبار مفادها ان عددا الزعامة الفلسطينية باعوانه من الملول من المحامين يتصلون باصحاب

والحكام العرب الذاك • وكثنا نذكر استجابه القيادة الفلسطينية لنسسداء ملوك وحكام الدول العربية سئة ١٩٣١ اسهر _ وحسب اعتقادی ان زمـــام الامر افلت من ايلى الفلسطيتيسين منذ ذلك الحين • كما ولا بد من انتا لا زُلنا نذكر استجابة الزعاميسية الفلسطينية لايحاء البريطانيين فسسى رفض عشروع التقسيم • ومن لسيم اعتمادهم على الجيوش العربية فسسى سنة ١٩٤٨ • وقد وصل العد باولتك التزعمين ال دعوة الجماهير الفلسطينية لغادرة البلاد لدة عدة اسابيع ربشها تقوم الجيوش العربية برعى اليهسوة في البحر _ مكلا _ وكانت التسعية الأخر الشعب الفلسطيني دولت.

وقذف باغداد كبيرة منه في مخيمسات

وكالة القوث اللولية .

اللاجئين ليعيشوا في انتظار مخصصات ضد قانون حماية المستاجر بغيسسة تقضه او تحديله ، بحيث يتاح أهم تحقيق ما يريدون ومو دفع فيمسة ولم تؤد احداث سنة ١٩٤٨ الي الاجارات في الضغة الغربية لصالبسع نقييم جديد عام للوضع من فبـــــل الجماهر القلسطينية والاتعاظ باحداث اصحاب العقارات المؤجرة واخسسة اللفى فقد ظل الاعتماد على الغسير الستأجرون يتهامسون فبعا بينهسم عو المامل الاساسى في تفكيرهـــــم حول هذا الموضوع الخطير الذي يهددهم وتوجيه خطاهم وخصوصا بعيسيد تسلم الانظمة الثورية للعكم فسي الغيز التي يأكلها ابتاؤهم ٠٠ وظل بعض الدول العربية ، اذ علقـــت الامر مثوقفًا عند حد النهس إلى ان الجوامر الفلسطشة نعالها عيسيل طلعت علينا صحيفة .. الانبــــا . _ اولئك الحكام لحل القضية - ونتيجة الصادرة بتاريخ ٩-٣-٣٩٧٣ باعالان لذلك لم تقم تلك الجماهر بشكيل صادر عن جهة اطلقت على تفسها اسم قباداتها السياسية في الضقة الغربية اثلجئة التحضيرية للمطالبة يرضع والقطاع وخارجهما واكتفت يتقسيسم الاجارات في الفيقة الغربية _ وقائت

هنالا مواقف تواجه الفلسطيني

ستر التخلف عن أحلك بقع في الوطن العربي • واليوم تتعالى أصوات فـي الدول العربية ، ومن قلب الجامعـــة العربية مطالبة بمنع أقامة الجامعسسة الفربية والقطاع وضبحان مغير الاحوال! البوم تطالب دول عربية بمنع ابسساء الفلسطينيين عن بلوغ مناهل العلسم .ن ذلك ، أعمق من اسلوب الشعارات التي تحاول سُرح هذا الوفف ، وأعوص ەن مجرد اظهاره وكانه معارضةللاحتلال الاسرائيلي • ذلك أن الحامعة فيسي الضفة معناها أولا وقبل كل شي، ابقا، الابتاء في الدور ومع الاهل ، فهل تفضل الدول العربية تشتيتهم بين جامعاتها

والجامعة معناها كذلك توفر التعليم الجامعي لابناء الجميع ، خاصمة ذوي المقدرات المادية المعدودة ، فهل تفضل

وجره في الشوارع اثناء الحك

الاردنى . وقال ئى : _ لقد منعنا

الارهاب الاردني عن القيام باي نشاط

وعنا لا بد من النساؤل : متسى

الإملاك في كانة مدن الضفية

انغربية ويطلبون منهم التوقيع

على تفويض يخولهم الطالبسية

برفع اجارات عثاراتهم المؤجرة

مفابل خمسن ليرة اسرائيلية

يدفعها لهم _ مقدما _ كـل

مؤجر (صاحب اعلاك مؤجره)

ولم يكتبرث السناجرون بهذا

لانهم واثقون ان قانون حمايـة

المستأجر سيحول دون ننفيث

اية محاولة تقتضى رفع قيمة

ولكن الستاجرين اخلوا يشعرون

بالقلق عندما تناهى الى مسامعهم ان

هدف اولئك المعامن هو رفع فضيسة

الاجارات ٠٠

وياحبنا لو لم تواجهه! ياحبنا لو لم يولد اليوم الذي يأتى بها ، ويجعلها تلري الملح على جروح لم تلتثم بعد -كانت أيام ـ ولازالت حتى يومنا هذا _ حمل فيها الفلسطيني شعلة العلم والتقدم والتطور الى اظلم جنبات الْعَالَمِ الْعَرِيِّي -

وكاثت أيام مزق فيها الفلسطينسي العربية لابتاء الفلطينين في الضفسة و:تتقدم ١٤ أم أن الإمر أعمق وأعوص

ـ ابناء اللوات ـ فعس ؟! وأقامة جامعة عربية في الضفة معتاما عدم التوسل الى الحكومات العربية

باسلوب _ حسنة ياكرام _ . لافساح الجال أمام الزيد من ابنا، الفلطبنيين لاكمال التعليم العالى - عهل الحكومات العربية راغبةفي أستمراد هذا التوسل ب واستجداء حسناتها ـ ؟؛ وأهم من كل ذلك . أقامة الجامعة الفلسطينية في الشفة الغربية فكرة صدرت عنقرار صريح لابنا، الضفة ، اتخذ على مراحل ديمقراطية . طرح خلالها مشروع فانون الجامعة على الجميع وللدة شهر ، وجا، في اعقاب ذلك بحث وتحليم لاراء الحميم بصراحة توخت الصلحة العامة فبسسل المالح الانائية الضيغة . واصبـــح الشروع أبن الجميع . وانتاج عمسل الكل ، ويقصد الصلحة العامة لابئــا. الضفة بصوره عامة - ولذلك واذا كان شناك من يؤمن حقا في الدول العربية في حق الشعب الفلسطيني المسروع و القرير مصيره ، فلابد من الاعتراف بأن اخامة الجامعة تقع أساسا في قلب اطار دهافي "قرير المصر والحقوق الشروعة -اذ انه حق مشروع نكل فلسطيني ان يهتم بمستقبل ابنائه وتعليمهم وحق دامروع لكل فلسطيني ان بحول دون 'لس بكرادة ابثاله بأنسعارهم بالقربة.

ويأحراجهم بمواقف تعسسة في بعض أركان الوطن العربي ، يسمع فيهــــا المُنْسَطِّيتَي ما معناء : _ انه غربب وان الاخرين يقودون بمسؤولياته بالنبابة عنه ويضحون بالغالى والنغيس مسن

القد أن اليوت . كرتملم جامعة الدول رُعربية أن الغلسطيتي محتاج الي اعمال لان الكلام وحدء أجاعه خمسا وعشرين

العربية ، أن الفلسطيني ليس ريشسة حي مهب الريح يمكن التلانب بمقدراتها لانبات الوجود . ونقصد وجود جامعة الدول العربية بالذات التي لا بشعربها الناس في مجالات نشاهاتها الاخرى . الوقت كي ينهم الس البياض ، الامن العام المساعد للجامعة العربية أن تصريحا بأسلوب سسئنادش الإجراءات المضادة لخطة انشاء جامعية عربية فلسطينية في الضغة الغربية _ عمثاها بكل بساطة سلب الفلسطينسي حفا من حقوقه للشروعة والتلاعب بمقدراته والاستمرار في استفلاله .داخلياوخارجيا يما لا يمت إلى مصبحته بصبة • وكم بالاحرى أن تبحث الجامعة العربية فيل ذُلِك ، في كيفية مد الجامعة الفلسطينيه

ابائهم بفارح الصير : ووجدت نقسى أردد ما فالسيبه صاحبتا : اما امة نعبان اما عالسم رُ

خاصرتی وصاح : سالت عسسن الاخبار ؟؛ • لنم أجب • ا فال متلمرا من صمتی : ــ سو هالناس هاي . أما عالم صحيح : وتلفت حواليه فيصر برجل بقرا يا اعطبنى هائجريدة حنى اسوف الرجل من جدید ، بعدل مـــا طوى الرجل جريدته إمصيب

يُّ ايش فيها . ٢٦٠ انتي ابوا مقالا _ رد الرجل انتظر دفيعة وصرخ في خلصت ۱۲ هل تنهجا تهجایه ۱۱ ؟ ظاهرة ووضع راسه بين كفيست نارت ناثرته واحتح : أما أمــــ المد تسى هذا اله يجلس وباص ام ، وظن انه بجلس في احسب

يَّدَوْنُونِيَ القريبَ ، ينفي بالحديث على يُّ عوامته وكما بطبب ك - وتسسسيّ أن هؤلاء المسافرين يعودون السي ببوتهم بعد عمل مرعق طسيسوال يَّ

ىمائى ساعات . وائهم يحاجة لبعص يُّ الراحة أستعدادا لاستقبال صيساح أأ وسكاوى اولادهم المنتطرين عودة

البقية على السعجة الساسة بالمونة المادية وبالكادرات والشوره للجنة لتحضرت للمطالية برفع الاجارات فت لضفة

عدْه اللجنه في اعلانها ذال ما يلى :

عدا هو نص الإعلان الذي نشر ق

صحيفة - الإنباء - وغرط من الصحف الداددة قبل ابام . ابته هنا ليطلع عليه من قامه ذلك ٠٠ وانا هنا لا اريد اتُ اسبر الى ما انطوى عليه هذا من تعريض واضع مكثبوف لاصعيان الاملاك ضه المستأجرين ، معتفظ ا لنفسى بهذا العق ي الوقت الماسب. ولكنتي سأنافش ما جا، ق هذا الإعلان فانونيا ووافعيا منتاولا العقائق الثالية: ١ - تقول هذه اللجنة التحضيرية في اعلانها ان ارتفاع مستوى المبشسة وارتعاع دخول العمال والوطفين والنجار هو السبب الذي دفع اصحاب الأميلال ال الماللية برقع اجارات املاكهم والحقيقة ال ارتفاع مستوى الميشية

لد سمل جميع فئات المجتمع بمسسا فيهم - طبعا - فئة العمال ، والموظفن والنجاد ، وليس مفتصرا على اصعاب الإملال ، ومن جزة نابية فان اصنحاب الاملال بشاضون اجور املاكهــــــم بالديثار الاردنى لا اللبرة الاسرائيلية - فهم برفضونها او يعبلون بهـــا سريطة ان لا نكون حسب تسعيرة الحكومة ، بل حسب تسعيرة السوق العلبة حيث يساوي الدينار ما بين در۱۲ - در۱ گبره اسرائیلیه و وها عمليا يعنى الله نلك الإجارات ف___د ارتفعت بما لا بقل عن ٣٠ مائلة ق

اجارات بيونهم ومعلاتهم في الضغية

- مكتب نباط وعبد الثور للساحة البعبة على الصفحة السادسة

- نظرا الى الارتفاع الهائل السذى سمل كافة اسعار السلع • وارتفاع اجود العمال ورواتب الموظفين ، ودخل النجار في السنوات الإخبره الذي تعاوز الجمود السائد ل مستوى الإجارات . سوا، اکانت معلات او دور السکن فالمستأجى بتغبد بالابجار الذي تحدد ق العهد الخاص بذلك منذ عشر صنوات او عشرين سنة او اكس . والملاكون هم الفئة الوحيدة التي ام يزد دخلها تسبة غلاء العيشية ، وهيوط الصيب الشرائية للعملة • وهذا الجمسيود بالنسبة اليهم ثانسيء عن وضع فاتونى لا يجوز بمغتضاء ال يطالبوا بإيادة الإجار المعدد في الاتفاق الإساسي والذى لا يتناسب والمدالة الاجتماعية والاوضاع الافتصادية الحاضرة ، لذلك فقد اجتمع عدد غار من الملاكين وعاموا بمبادرة لطالبة السلطات بسن تنريع فانونى يسمح لهم يزيسسادة

> الغربية • ولذلك قاموا بنشكيـــل لجنة عامه ، ولجان معلمة لتلاحسق هذه القصية ، ولتعمل على تسجيسل اسماء اللاكن الذين بهمهم الامر وبناء عليه تناسد اللجنة جميع مسن يهمهم الامر بمراجعتها في كل من : متالون - سارع الملك جورج ، ورام الله

وخنت وفاك لما خنت نفسيسي

وعلت بخيبة منسسى ويسأس

ولكيني شقيت بينار امسى !

لاك وان هفت للثور عينسي

البك تمد كلكتا الراحتسن

جحيما بين من أهوى وبينسى !

ومن روحي لهمم اوقدت نمسارا

بكيت له فعركست الهسبرادا

سكبت لها مدامعي الفيسزادا :

فادمی ٹے۔۔ ادمی ٹم انم۔۔۔ی

كأنى اسمع الحجسر الاصمسا

على أنى نسيت الحقد ك ٠٠]

ومالسى بالرجسوع اليه حيلسة

وكسف حسول خاصرة تعيلسه

وعمقسا وابتسامسات جميلسة

يذكرنسى باهسنداب طسويلة !

ولا حليم ولا أهل أغيسر

تريىد وما لىي وتستمسنر

وليبه غير الدموع لياي در ا

بجيـــدك لفتــــة في كبريـــناه

مسلدت يبد المحبسبة والسوفاء

ترديسن الحيساة الى رجائسي ا

يقسول الناس انك تشرقينسا

هنساء او صنفاء او فتونسا

الى الغيسراء يرنو مستكينـــا

وفارقست المستأذل والديسارا

وليسس يهمنسي انسي تسوادي

وأوهاميي واسدليت السنيارا!

اقتراحك الجديد الى ــ كورت فالدهايم إر

_ فمن المكن ان تخلف _ يارينغ.

في مهمته • لا تغضب اثا قلت ال

باني ضحكت من اقتراحك اللي تورد

وكأنك صاحب الامتياز فيه • نعيض

لك ان تنبى معلوماتك السياسية وانا

لم تفعل _ بسبب انشفالك بالتعيات

_ فانًا اقولها ئك _ لوجه الله _ اله

الم يرفض هذا الاقتراح • • لقد وأيت

ان انهی قصتی باقتراح من اجل اطلا

السلام _ بتواضع _ ولكنى وجن ان

كل الاقتراحات قد استهلكت ، وبعا

انتى لا اعرف شيئا في السياسة فله

كان هذا الحل هو رأيي الشخصي م

معرفتي التامة والاكيدة بان الكموع

تحل مشكلة الطفل البري، اللي يريد

لقد وصفت یا اخ مرشد تعابیری

يانها _ سليمة هادئة نسير سيسر

الساقية _ تحو الهدف الرسوم فأللجنا

صدرى وتكنى قلبت المنحق الادبي لادي ا

دعوة الاخ عبد الرحمن عبـــاك لان

- اهلب الفاظي واعني بها فهسي :

يحاجة ماسة الى المبرد حتى تعيسه

اليها النعومة والخفة .. فاحترت: ايكما

اصدق ، او الكها الثاقد • ارجسوار

ان تتغقا حول راي واحد فقد حدث ال

بعض التناقض في تقدكها .. مع العلم : إ

ائي اميل دائما الي الراي السديسة: إ

الذي يصدر عن شخص معارس واع:له

ومتفهم لعنى النقد التزيه البناء

واخيرا اسمح ئي بيعض اللاظاتة

العامة اوردها هنا حرصا على روئسق إ

التحيات كى لا نخرج بها عن هسلابن

المفهوم الى مقهوم يعيد كل البعادان

عنها ، فها رايك في _ تطليق - ضعيرن

- النعن - في كتاباتك او انتقاداتكر

فما يخيل لك قد لا يخيل للاخريان بر

كلمة المعترم التي وردت وترد دانهز

في تحياتك والتي تطلقها يميني

وشبهالا على عباد الله دون حساب

تقد فهت هذه - المحترم - بالمنسير

الطّاهر لها ولكنى اشك في ملى فهما رّ

ولي اقتراح الحير الردد في القائم

لها او فهمك لمناها الظاهر .

ولى طلب اليك وهو تحديد للاومز

ان ينجو من عقاب والله "

فتساى الفستي

الله ارحل ٠٠؟ وتذهب منى ولا تقبل ٠٠٠

وصوتك في مسمعي ما يزال وفي خاطري سمتك الاجمـــــل

إُمَا انَ يَا سَيِدِي انْ تَفْيَقَ ٠٠٠ ﴿ فَقَدَ طَالَ لِيلَ الْهُوى الْأَلْيِلَ ٠٠٠ ﴿ إِ

∾فبعدك قد ضاق بى رحبـــها وشوه لى كل ما يجمل ••!﴿

﴿ فَأَنْتَ أَذَنَ أَنْتَ وَحَى الْجِمَالَ ۖ لَانْكُ عَنْدَى الْفَتَى الْاجْمَلِ • • ﴿ كُمُّ

واحبك للنبل في ناظريــك فانك انت الفتى الانبــلي اللها

يُ احبك للمجد يسعى اليك يقبل برديك اذ يقبـــل ٠٠٠ الله

أحبك للشعر يوحي اليـــك كما أوحيت اية المنـــزلَّ ﴿

∛شــوارده جانيات لــديك على انها النفر لا تعقــــل﴿

\$أحبك يا صورة تجتــــلى ولا يجتلى سـرها الاكمـــللْأُ

﴿ زِيا اية افردت في الجمال وصائفها المبدع الاول ٠٠ ا

﴿ رُضُو النَّجُومُ قَرِيبٍ ينسألُ وَشَأُو النَّجُومُ هُو الأَطْسُولُ ﴿

﴿ فَتَاى الْفَتِي الْعِرِبِي السَّمَاتِ فَذَيْتِ السَّمَاتِ وَمَا تَنْقُلُ • • ! ﴿

تحیساتی مسن

\$أهان الفراق وعز الــوداع

ه أخاف على النوى انتــــى

وانت الست تخاف النوى ؟

راحبك والحب سستر السماء

بريد تجاذب فيه القلسوب

﴿تعارف بالحب هذا الــوري

أأومناد جميعا برغم النستسات

\$وانت ۱۰۰ من بعض ورد الربي

هاانت الندي ناضجا بالعبير

يُ أأنت المنى في ثنايا النفوس

﴿ لَكُمْ طَابِ غُرِسَكُ فَي الْغَارِسِينَ

وفتى رضع المجد دون الانام

﴿ تفرد بالعز مثل النجـــوم

وسند من خطوه للعييل

وجسلی عسلی کل اقرانسه

﴿ فتى ينتمي لاعز الاصــول

وله شرف بساذخ كالسحاب

وفتاي الفتي العربسي السمات

ربها نقرأ المحد تاريخه

رقيق كبعض حواشي المساء

أصبوح كما شف خد الرياض

يُّ فسمرته من سهوم الرمال

گان بعینیه سر النجـــوم

وفي قده من شموخ السيسوف

﴿وفي خلقـــه اية للكــــمال

حسول قراد _ نقابــة

الإدباء العبريين

في تعية سابقة كنت قد طرحست

سؤالا على الاديبة _ مريم شتكلس

والاديب دافيد روكيح.وهو ماذا عملامق

مجال التحاق الاديب العربى بنقاسة

الادباء العبريين ٠٠ وبعد مدة تصل

الينا انياء القرار الذي اتخذته نقابة

الكتاب العبريين في مؤتمرها فـــوق

العادة مسا، يوم انثلاثا، ٢٠-٢-٧٢.

باغلبية ٧٨ صوتا ضد ٧٠ صوتا ٠٠

القرار الذى يبقى الثقابة على وضعها

السابق ، وعدم ادخال ای تعدیسل

من شائه ان يحدث تغيرا ولو بسيطا

في النقابة ، ويمعنى اخر عسام قبولًا

ادياء العربية في هذه البلاد اعضاء

القرار غير الإيجابى وغير الواقعي

نعونا نحن ادباء العربية في اسرائيل.

اقتراحات ثلاثة لناقشتها اطها كان

_ فتح ابواب التقابة امام كتساب

اسرائيلين الذين يكتبوث بالعربيسة

_ وكذلك الذين يكتبون بلغات غير

العبرية والذى قلم هذا الاقتراح هـو

الاديب العبرى اهرون ميجك ودافع

عنه دفاعا شريفا يستحق شكر الاديب

العربي الاسرائيلي • ووقف معسمه

ادباء كثرون حيث رفعوا اصواتههم

لادخال ادباء العربية في ثقابة الادباء

ومن الجدير بالذكر انه قدمست

شعر : اللدكتورة عاتكه الخزرجي

فلا عاطف منك او مأمل ٠٠٠٪

وعينيك كدت بها أقتسسا

الست تعى بعض ما تفعل ٥٠٠؟

يلقنه الملهم المرسمل

فتعلم فيه الذي تجهـــل

وضــــ لاخـــرة الاول

ورد على المفصل المقصل ٠٠

أأنت الصبأ رق والشمال ؟

رويا به الصدر والمنهـل ؟

وطاب جناك بما يحمل ٠٠ !

فعز بنا صنوه الامشـــلي

وعزر بالنجح مسا يأمسسل

فسأعف مسن جسده القبل

ومن غره السابق الاول ٠٠ ؟

وبيذل للمجد ما يسلل الأ

وان فاضلوا انه الافقىل

فديت السمات ومسا تنقل

نعسل به بعاد اذ ننهسل

يكاد بأندائها يخضـــــل

الالاوها بعض ما ينهل ٠٠ ؟ ﴿

وطلعته الفجر او انبــــلين

معان بها كل ما يذهل ٠٠ !

تسادل على انه الأكمسل

من ديوان وافواف الزهر» 🖠

اذا مادجا ليلها الالـ

بقلــم : مرش*د خلا*يلة

العبريين ـ على غرار النقابة العامسة

الهستدروت • واملوا في عملهم هبذا

تقريب وجهات النظر بين ادباء اللفتين

العبرية والعربية عن كثب وفي نطاق

تقاية واحدة للتفاهم والتشسساور

والتباحث في امور تعود بالخير عملي

الشعبين واللغتين وهي كذلك خطسوة

لا ننكر الله متاك نشاطات متبادلية

بين كتاب العربية من المسسرب ،

الاسرائيليين ومن كستاب العربيسسة

والهتمين بها من اخواننا اليهود مسن

ترجمة وايصال النصوص الادبيسية

المرجمة من كلا اللغتين الى القارى،

من كلا الطرفين ، الا انها ما زائست

بسيطة وضئيلة حتى انها لا تذكر •

تضم حوالي ۳۰۰ عضو ، خمسة منهم

فقط يعتاشون من الادب ، اما الباقي

منهم ، فهم يعتاشون من اعمال ومهن

باعزاذ واكباد الاديب اهرون ميجد

ورفاقه على تأييدهم لدخولنا الى نقابة

الادباء العبريين ، وتأمل في وقت قريب

لاحق ال يتفهم الباقون موقفنا في هذه

الديار وان تكون نظرتهم اكشر

واقعية والجابية لنجد انفسنا داخسل

اطار النقابة جنبا الى جنب مع الاديب

العبري فمتى تشرق الشمس ويدخل

النور النوافذ ليتجدد الهواء ••

ولا يسعني اخيرا الا ان احيــــي

مختلفة فيها عدا الترجهين •

والعروف ان نقابة الكتاب العبريين

نحو الاخوة والسلام •



ومرزوق ، ولد لكي يكون نجارا ،

وفاتح زوجته بقلقه فقالت : صنعتك اكبر نعمة • • -﴿ هُو العلم الفرد في العالمــين فأني اتجهت هو الموثل • ٠ ! ﴿

ـ اللهم • • الريدين ان نموت من

ـ الاولاد ٠٠ سبعة اولاد ٠٠

- ها غريب الا الشيطان للامور فيسكت او يحاول ان يغسع

فأجابته

فقاطع سيل الكلام الصحسوب برشاش من لعابها : - يائسخة اسكنى -

_ ما رايك بالفكرة ..

وتنفرج • •

- وماله حالنا ٠٠ وكاد غباؤها ان يرديه قتيلا ، فخرج

_ اهلا مرزوق ·· فالتفتت الرجال صوبه ، في خين

قال يوسف العلاق موجها كلامه الى الرجال :

الملحلحين ـ لانه ضعيف ، تعرف كل العطا • ولكنها ببلاد .. يرا .. منذ هذا ولكن ما فعله ثم يجعل شعسره واحدة من جسمها تهتز ، ولم تشهق ووقف بجوار ابی شمعة وساله عن وتدق صدرها ملهوله ، وقابلت كل حكاية كريهة فاجاب هامسا : شيء بصبت • وكل ما فعله كان من الجائز ان يفعله لولا حكاية السيدة --كريمة ـ التي شغلت العقول عدة ايام

و _ يستريح _ ستة ايام ، الامسر

يُ فتى كاسمه فيه سر الجمال على انه الاجمل الاجمــــل وقتى الحرب والسلم انسى بدا له كبر الناس او هلـــلوا «خطاه على حب كل التلــوب من الحب اما بدت تنقــل» ﴿ اليه الوجوه عنت في الخطوب ومن غره المحسن المفضل ٠٠٠ ﴿

موضوع الكلام • وحافظ على هدوئه

الإفكار ، هل دلك عليها احد ام من

متتالية ثم قال :

_ ما لزوم الماكتات الأن ١٠ ضائقة

الناس عيمن يوم زواجنا ونعن على حالتا ٠٠ لا بل نمشي الى الوراء مثل بول الجمال ••

لم يكن ما فعله مرزوق غريبا مفاجئا لزوجته ، مع انها تعرف هدوره الشبيه بهدوء الكلاب الاليقة وتعرف انه اخر من يتكلم او يبدي دأيا بين دجـال البلد . _ كانه يعشق الحكمة النفسية القائلة بان السكوت من ذهب .. ، وتعرف انه لا يستطيع كسب قوته وقوت اطفاله السبعة كبقية الرجال ــ

فقد ورث الصنعة عن ابيه ، ومع الصنعة ورث عدة اشغال ايسمضا ورغم انه النجار الوحية في البلسة ويجيد حرفته كما يجيد جمع واحد وواحد فقد قرف النجارة وكل مسا يمت للخشب بسلة قريبة او بعيدة ، والسبب أن لا أحد يحتاجه الا في حالة الزواج ليركب خزانة ، او في حالسة الشاحبين القذرين والذباب يخيم عليهم الوفاة ليصنع تابوتا ، وفي حسالات استثنائية نادرة ، كنصليح رجل كرسي مخلوعــة ، او صنع قفص عصافح ، او تنادیه احدی الجارات لیثبت خرانتها التي تنمايل لان احد ارجلها قصيرة ومع انه يعلم مقدما ان ارض الغرفة غير مستوية وليس السبب قصرا في دجل الغزانة فانه يلعب ويسلس قطعة كرتون تحت الرجل السببسة للميلان ، في هذه الحالة يخجل من اخذ اجرته • لقد قرف النجارة عندما لاحظ ان اجرته اصبحت في الغالب عبارة : _ شكرا الله يعطيك العافية _ وادًا اخذ اجرة فانها تكون في الفالب بن خمسة قروش وعشرة المسا في التعالات الخاصة فانها تصل الى ربع ديتار ٠ وكان يعمل يوما في الاسيوع

الَّذِي زَادَ فِي قَرِفُه فَلَعَنَ ابَا الَّذِنَيَا ، _ یا سلام علیك یا مرزوق ،

- ولكنها لا تطعم خبرًا • • ـ لو ان غيرك يعرف صنعتك كدرت

ـ الله لا ينسى عباده وكل واحد

_ غريبه ودائما يضايقه فهمها السخيسة

_ فكرت بشراء ماكنة خياطة لك _ ـ ومن اين اسم الله عليك هذه

راسك انت ٠٠ لا يمكن ان تكون من

وتتعنع ، ورمش رمشات عديدة شيئا الا وخيال كريمة يظلل كل حركة

- ومن الذي سيفرجها يابئست

مخلفا وراءه الدباب والاطفال ، واجتاز ردهة الحوش بخطوات ، فكان على الطريق الترابي المؤدي الى البلد حيث يجتمع الرجال يلعبون طاوكة الزعر والمنقلة ، ويظفرون باخر سماع الحكايات ، كانت الشمس في متصف السماء وغلال الإشياء قصيرة مكتومة وانفه ينضح برائحة التراب السلى لوحته الشمس ، ولح كومه من الرجال منجمهرين امام بقالة .. التوكل على الله _ ، استطاع ان يميز منهم على الدردير صاحب الدكان وصالح ابو شمعة ويوسف الحلاق ، وعندما اقترب منهم اكثر استطاع ان يهيز المختار وعبه الحليم العطا ٠٠ ولماديًا من الدكان لمحه على الدردير ، فقال بصـــوت

معطوط له ذيل طويل :

- لقد نسينا مرزوق يا جماعة ٠٠ وضج الجهيم بالضحك ء وطال ضحكهم

لي الشمسال

ووجه مرزوق حائر بين الحمرة والزرقة

ويرمق صالح ابو شمعة بطرف عينه

فهو الوحيد الذي يدافع عنه ويتكلم

– اضحكوا كما يحلو لكم فا**ل**سيدة

كريمة كلها نظر ولا تنسى احدا ٠٠٠

كريمة ٠٠ كريمة ٠ في البلدم كلها

لا يوجد هذا الاسم • اتكون كريمة

سنين طويلة جدا ، بل قبل ان يولد

- لقد ارسلت برقية لعبد الحليم · ·

فسأله يهمس :

-- وماذا تقول فيها ••

ـ ستحضر بعد ثلاثة ايام ••

وابتسم من اعماقه". وكاد ان يقترح

على الرجال ان ينصبوا الديكة منذ الان

وان يعهم المُختار على الناس ان يفسلوا

ملابسهم لكي يبدو ، الجميع نظيفا

ساعة وصولها ، والحاضر يعلم الغائب

٠٠ لا بل على العكس ، ان يعمم عليهم

ان يتركوا كل شيء على حاله ،

الملابس المزقة القديمة التستغة والاطفال

لكى ترى الحال الذي يعيشون فيسه لكنه لم يجد الجرأة الكافية في نفسه

وعاشت البلدة في اليومين التاليينفي

حالة ترقب وانتظاد وقلق وقد كان

الذين يذكرون شكلها قلائل جدا يل

ان عبد العليم نفسه لا يذكر ملامح

شقيقته لانها اكبر هنه بسبعة اعوام

وغادرت البلنة وهو ما يزال طفسلا

يجري ويلعب في الحارات ويكاد يرسم

لها صورة مهزوزة في رأسه : فتاة لا

تتجاوز الستة عشر عاما وجهها وردي

اللون وجسمها مشحون بالنشاط

والعيوية ، ويضيف من خياله شكل

ملايسها فهي لابد ترتدي فستانا بكم

قصير او بلا كم على الاطلاق وفي هذين

اليومين تفير الكثير من ملامح البلدة

فقد زوق على الدردير دكانه باغصان

الدفلى والزيتوث على اليمين واليسار

فيدا منظر يقالة _ التوكل على الله _

جميلا مريحا للنظر وحدا حسلو

الدردير كثرون فقد احضر يوسيف

التعلاق _ حلاق البله بلا مثافس _

الدفق والزيتون ووضعها عق بسساب

صالون الامل للحلاقة ــ وكلف يعض

الاولاد واحضروا له ضمة كييرة نوعا

من الدحتون ووضعها في كوب مبتليء

بالله حتى منتصفه وكذلك فعل عبد

العليم _ قصاب البله بلا منافس ايضا

- ولكنه غرس الدحنون والبابونج بين

اضلاع اللبائح العلقة • وتسامح كل

اصحاب الدكاكين مع الزيائن فاعطوهم

حاجياتهم على حساب ودونها سؤال

او جواب ١٠ اما النساء ١٠ فقسد

كنست كل واحدة منهن امام بيتها

حتى الطريق الذي يمشى عليه الناس

والبهائم ، وكل واحدة تروي كيف

دأت كريمة في المنام وراينها جميعهن

صبية فتية تملكمال الدنيا كلها ومنهن

من راتها تقول خلى هاتين البقرتين

مع مئة دينار مثلا ، ومنهن من راتها

تعطيها النقود الكثيرة فقط وقه بات

الجميع لا يتكلم الا عن كريمة او

ينطق بها ولا يفكر الا يكريمة او ما

ستحدثه من تغير في حياته ولا يغمل

اما مرزوق فقد عاش اليومسين

التاليين لوصول البرقية وكانه يركب

ارجوحةوبين يديه الخاتم السحري

* النساء فاتنات ، قاهرات وداهيات · ·

« كللة الصياد ، لله الخطيب • • المطاردة • •

الله عمل ما ١٠٠ النجاح في عمل ما ١٠٠

ويبتى النصف الاخر حتى تبيض ٠٠

التكبر من مصائد النذالة • •

نقدا لاذعا لاحد ٠٠

كلمة الشكر 00

يقوم بها ٠

للجهر بالكلام

بلسانه ، وقال ابو شمعة :

الغر روجته وراى كل امانيه تحققت ماكنة خياطة ورأس مال صغير ليشتري عشر دجاجات ورقصت رموشه بسرعة اليرق عثدما تعسود الإيام الخضراء الخصبة التي تنتظره ففي الوقت الذي تصبح فيه جيوب الناس عامرة فلا شك ان حرفته ستكون ذات قيمة وقسد اكتفت زوجته بان قالت :

ـ واكتفى يان هر راسه علامــة الاقتناع النام •

البلدة صغيرها وكبيرها في السوق

فى يەم قائلا:

ـ غيرت رايها ١٠ لن تعضر ٢٠٠٠ لكم المخلصة كريعة ٠٠ ثظرة ذات معنى •

عن الدستور - واذا حييتم يتعية فعيوا بأحسن منها أو ردوها . • • صدق الله العظيم وبما ان ٠٠ رذاذ تحيات الاسوار العتيقة والتاريخ العريق قد هــــزا - والنقد - ، فقد رايت - كما ورد في الاية الكريمة - ان ارد التحيـــة بأحسن هنها ، راجيا هن صاحب ــ هذه التحيات ٠ فمن سخنين ، مـــن الخائدة • من بلك البطوف والعرق ، من بلك الطبيعة البكر • من يلك

اليك بهاء التحيات • لقد طلع علينا ملحق الانباء الادبي بتاریخ ۲ - ۳ - ۱۹۷۳ بالزاویسة العهودة والتي ابي صاحبها الا ان يطلق عليها اسم التحيات نافعا قصة كنت قد نشرتها في نفس الملحسيق بعنوان _ عموع الملائكة _ بتاريسخ ٢٦ - ١ - ١٩٧٣ ويما ان السيسمد مرشد خلايلة نسي او تناسى بعض النقاط فوضع احتمالات لتفسيرات لم تكن مقصوده ، او انه لم يفهم القصة كما يجب او سمعها من احد التاس يقول له : _ شبيك لبيك عبدى بين | دون ان يقراها . فما رأيه في مناقشة

رفعست النسور للمقسل العياري وها نسسى الهنزاد الايك الا ولا تـــرك الندى الازهـاد الا .. قلت لك ٥٠ الله لا ينسى عباده رمسى رام الى جنبسي سهمسا وفي صباح اليوم الثالث ، وقفت وكم حندت على نفسى الليائـــى ذراع هائهم يطهوى ذراعها

يتظرون باتجاء الشرق ، نحو الطريق الطويل اللتوي الغائب في نهايته خلف جبل غير شاهق العلو ، وكانت اشعة الشهس تكاد تحجب الرؤية ، فكان الجميع يضع يده بشكل افقى عسل جبينه لكى يتقى الضوء الكثيف النصب في الاعين - الانظار كلها عند التقاء الطريق مع الجبل ، عنا- اول. نقطة تظهر فيها العربة القادمة الى

وذهل الجميع كادوا ان يقعوا مغشيا عليهم ، عثلما جاء ابن المختار وهو موظف في مكتب البريد ملوحا بورقة

هذه برقية منها ٠٠ وقرأ نص اليرقية _ ساحضر في فرصة اخرى اسفة جلا لائئي اضطررت لهذا اعتذاري وتحياتي وانغرط عقد الجمع المحتشد وعاد كل واحد لحاله ، واقتاد مرزوق،زوجته واولاده الى البيت واحساس بانه لا تفع له يرافقه ولانها تلكأت قليلا فسي هشيتها انطلق سيل من الشتائم ولكنها صمتت واكتفت بان نظرت الى زوجها

بسلابة جبالنا الشماء فتغطاها صابا على وجهى شيئًا من البركة والخشوع البرج العاجي _ على رأي الادباء _ التعطف ولو بنظرة ايا كان نوعها لقبول الارض الطاهرة ، من بله الشهيس المعرقة _ الاتية من الشرق ٠٠ التي تضع شفاهها على بقعة في مدينة التاريخ التراب المقدس الذي تهرغت عليه اجسادنا الصغرة ، من بلد تقسش اسمه بفخر على مسلات معاید ــ ابی سنبل _ في مصر الفرعونية شاهنة له بالعزة والناعة مثذ بدء التاريخ أبعث

ايديك • ولم يستطع البوح باحاسيسه حول ما جا، في نقده •

بقلم: انطون حنا فرح - كفر ياسيف

* مثل الاعزب كمثل الذي يشترى اوزة ويأكل نصفها

♦ ما اجمل الحيوانات في ذلك الشيء ، الا وهو انها لا توجه

لقد تجندت لخدمة المجتمع ولكن هيهات ان اسمع منه

البارودة بعد قرار ما تتوقع صيده ٠٠

ع برى البعض ان الرئاسة اكلة عويصة تؤدى الى تلبك

من يحاول ان يقلد احد الادباء فقط · · يصبح كالسمكة

» قال الزوج لزوجته: اليوم سددنا جميع ديوننا · فقالت

المعدة ويظن البعض الاخر انها اكلة شهية سهلة الهضم ٠٠

على الفور: اذا يمكننا غدا ان نستدين من جديد •

تحیاتی من سخنین

عسلى خليسل جملا

نسيت هــواك يوم نسيت قلبــي

فان حاورتنی فی أمر حبسسی

فليس الذنسب ياسمراء ذنبسس

وما ذنبى اذا شفتى احبيست

وروحي من عميق السجن هبست

اذا الاقسار عادتنسي وشبست

وكنت اذا شكوت لن حيالسي

هوانا کان حلما ثم ضاعـــــا

وعن زادت الليل اتساعيا

وفجــر مـن وراء الليل شاعـا

اذا قسام الجسداد فسلا مفسر

يسد سوداء ظالم الامانسسي

ولسو في راحتى غسير الإغانسي

تلاقینسی عسلی اهسات حبسی

ولو ادركست ما يطويه قلبسي

وكنست وقفت ياسمراء جنبسى

مسع البدد السهر في السساء

ومسن عینیسك ینهل كل دائسی

وما ادري فجفنيي في حيساء

لئسن اخذتنسي مسن غير ذنب

فمسلد فارقتني ضيعت قلبسي

غسلست براحة النسيان حبسى

يقول مرشد ـ وهو اصـ

القصة الى اربعة اجزاء ... •

وهنا اتوقف لاسآل مرشد مسافا

تعنى بفئية القصة القصيرة واصولها

الخاص بها ، عل نستطيع ايها الناقد

ان فحصر الكاتب ضمن اطار معين ثم

ومتى كان للقصة القصيرة في الموجه

الجديدة اصول واطر يمنع الكاتب من

تخطيها ٠٠ اذن ماذا كنت تقول حول

قصة يوسف ادريس – طرش الفروپ –

التي خرجت عن نطاق القصة وجاءت

بشكل صورة فوتوغرافية والتي اجمع

النقاد على انها قصة دائعة حية • معادً

الله ان اشبه نفسي بيوسف ادريس

ولكنى اعطيك مثلا فقط وهناى امثلة

عديدة تزخر بها مكتبتك ومكتبتي ه

الاطاد وكأنه فراشة داخل زجاجة

فرجت منه تعياتك : _ اعتمد الكاتب التقابل حيث وصف موشه بتفسيه الله طفلا يتعلم المحبة ويكون اسمه انْ شعوب المُطْقة تتوق الى السلام توقها لمحية الإطفال • اما النقطة الثانية

اذن فقد وجد الاخعباد ان من مقومات نجاح القصة هو ذلك التقسيــم او القابلة الذي رايته انت خارجا عن فنية

صحيح ان العرب واليهود يحاربون ولا معك بانهم حاربوا من اجل قضية ، لقد حاربوا ثلاث مرات او اكثر من بان مفهوم القتال قد تغير بالنسبة اكثر من مرة ، ولهذا السبب فقد الهدف في نظر الطرفين قيمته الان المشكلة قد تضخمت بشكل طغى على كل شيء حتى على الهدف واصبحت عن فرط وجودها ضائعة بين اكسناس الْمُلْفَاتَ فِي الْجِهِتِينِ ، فالضُّوءِ الْقُوي

نضع فاصلا او ان نستريح قليلا • وما الفني التكثيكي في هذه القصة فيكاد رايك فيما كتبه الاخ عبد الرحمن عباد يخيل النا انها قصة ذات احزاء عدة حول نفس القصة ونفس هذه التقطة كل جزء صالح لان يكون قصة •• فالكاتب سخر التعبير والشكل والضمون بالسيدات وفي نفس الملحق السيدي لفكره هو متناسيا ان للقصة فنيتها وأصولها الخاص يها فالكاتب قسم

اسلوبين لانجاح قصته الاسلوب الاول المتعطشة للسلام ثم محمدا على الجانب الاخر بذكريات حبه وتمنياته ان يرزقه سلام ، وكان الكاتب يريد ان يقول فاعتمدت على وصف الحرب وما تفعله

تقرف منها: _

يعرفون من اجل ماذا ٠٠ آلم يحاربكل واحد منهم من اجل قضية ٠٠ - انا اجل هذه القضية ، ولكن الا ترى معي للطرفين فلم تعد هناك قضية ان القضية التي تتحدث عنها قد استهلكت من الطرفين وذلك يدليل ممارسة الحرب

قد يفقد الانسان بصره ويحجب عته

البريد الادبي

١٠ ع - الناصرة

مكتوبة على وجهى الورق • ل• ع ـ

ج ط _ الناصرة قصيدتك متى يعمون لا تصلح للنشر ، اذ يغلب عليها

لم تكن مرتبطة بعضها ببعض ، فكيف يمكن ان تتحلث عن موشيه دون ان

هيئة التحرير تهمل المواد التي تصلها باسم مستعار او بالحروف الاولى من الاسم • ونهمل كذلك المواد التي تصلنا

قصيدتك ـ بلادي ـ غـير صالحة للنشر فهي تفتقر للوزن والقافية واللغة الصحيحة .

الطابع النثري •

فهي منتنة في الداخل حتى ان اللاتكة

القصة واصولها التبعة •• وتعود مرة اخرى لتسال : .. هل

الرؤية الصحيحة المامك حرصا على _ مكانتك الادبية "ال والان يأتي دور الحل الذي استنزفته ما رايك في القراءة اكثر وخاصة فيم من ذلك الصوت القوى العميق الخارج مجال النقد ، لقد استنفات - ثقاد. من وداء الابدية والخلود وكأن صاحبه الناقد الادبي ... يلحمد التوبهي ٠٠ على وشك البكاء وهو يطلب مسن فرحمة به ما رايك في تنمية دصيا عزدائيل ان يبكى معه فلريما اروت الادبي كي تصل الي مرتبة الناف دموعهما الطاهرة بذرة سلام عسيلي الذي يعرف اصول النقد وقواعله ارضنا الحبيبة • - اوافقك على ان فلا بأس افا احتجيت اللن عب البكاء _ انهزامية - والانهزامية لم الكتابة على ان تعود مرة اخرى كأ وأن تحل المشاكل ، ولكن الم تستثفا نقرا لك وعندها لن نجوا على ايجاً ا جميع التعلول العقولة من الطرفين لانهاء اى دَلْيِلْ لادانتك بعدم معرفة اصوار النزاع بينهما ، انك تقترح ـ ان يجلس النقد وطرقه ، مؤقتا واخيرا البل هؤلاء ويتناقشون ويحلون الشكلية تحياتي - المتواضعة - من بلسطام بالتفكير الصحيح والعواب والعدل • - _ شكرا للسيد مرشد وستقوم بارسال ــ المتواضع ــ ٠٠ من سختين

واما بشأن تقسيم القصة الى اربعسة اجزاء فقد كان السبب في ذلك ان محود القصة يدود حول ثراع بسين شعبين تمثلا في موشه ومعهد فكف يمكن ان نحدث الرباط بينهما اذا لم تتحدث عن محمد كيف يمكن الانتقال من يكون كلامك سليما لو ان الحوادث

يسسنى يسسنى نىسى !

سسادا

مستوادا

خرارا :

حيلسة

نميلسة

الاسلوب الموجسز في الادب العربسي

بقلم عطاالة جسر

نسدوة شعريسة

في المركز الثقافي في الناصرة ٠٠

ادبنا المحلى _ كما يقول الشاعر فوزي عبدالله _ قد تخطى

حتى الأن الكنر من العثرات ٠٠ تلاثة احمال نمتلك الان .

ونحن - وان كنا لا نقيس الادب بالاجيال التي تمر من دروب

- الكلمات ــ الا اننا من ناحمة ثانية لا يد وان ننظر الى هذا

الجيل كما يقول الشاعر جمال قعوار نظرة احترام وتقدير ،

وان نفسح له صدرنا ، لا نحمل عليه دائما بل نقدم له يد

العون . فلا نقسو عليه ولا نتحامل . . وصفق الحاضـــرون

للشاعر جمال قعواز الذي قدم بدوره شعراء هذه النسدوة

الشعرية التي دعا اليها المركز المقافي في الناصرة ، كان أول

شعراه الندوة الذي قدمه العريف جمال قعوار ٠٠ النساعر

ناجي ظاهر الذي قرأ بدوره فتسيدة ــ كلمات قالتها امـــراه

ثم انتقل الى الشاعر جميل ارسيد الذي قرأ قصيدة الرديعة

نشرت في الانباء _ وقد ابدع جميل حبن وصل الى : _

ومن العرح الابريزي الناءم ، انتقل عريف الندوة الاستاذ

جمال قعوار الى الشاعر جريس فضل دبيات ــ من كفر كنا ــ

الذي انشد بدوره قصيدة ، لم يستطع الا أن يقدم لها مكلمات

قال فيها أن منظر الثلج هو الذي أوحى له بها ، لقد كان الالغاء

الذي القيت به قصيدة جريس اقرب الى الانشاد ، فلم تكن

التعميدة من الشعر الحديث ، نذلك . يجب ان تلاحظ ان

اما الشاعر الذي تعلق بأعداب المجدلية ٠٠ فكان نقولا

مسعد الذي انشد قصيدة غزنية لم تخرج عن نطاق ديوانه

🤌 الاول والوحيد - احلام الربيع - ، ونقولا مسعد يكتب ايضا

﴿ الشعر التقليدي جدا • وقد اختتمت الحولة الاولى بالشباع

في سيمون عيلوطي الذي قرأ علينا قصيدة – تعاويد الحكاية –

سيمون التي شابها بعض الافتعال • جا فيها :

والف ليلة _ عده القصيدة التي فقدت بعض جمالها في قراءة

أ هذا الشاعر لا يخضع للكلمات التي قالها الشاعر عريف الندوة

وقد صفق الحاضرون عندما وصل ناجي الى :

كن حبا يجرف أوهام الموتى

او صيفا يمتد رسعا

- لا تخشى افواف الظلمة

في الهاوية

عن الجيل النالث

_ كن طرا حلق في غاية

او حط على غصن يلوى عنقه

دعوها تستتر عند أوطأ منخفض

لكى ينعم بها الحواريون

ويشيئون الصرح الابريزي •

كن زوبعة تهدم كتف العصر الميت .

ارجعوا كلمة رب الارباب الى جعورها

الشاعر والجمال والضياء

شعر : مازن بدوي عبدالمجيد _ تابلس

وصقيع احزاني يعاودني فاوشك ٠٠ ان أتوه حتى فؤادى بالقيود وبالسلاسل ٠٠ كبلوه والحرف كم لاقى المصاعب ٠٠ فاسألوني واسألوه کہ عذبوہ ۰۰ وحاربوہ ۰۰ وقیدوہ ۰۰ ومرقوه ورموه للثعان ٠٠ والديدان يا صحبي ٠٠ رموه لكنه هزم الحميع فقال قومي ٠٠: بل دعوه !

بالحرف ازرع جنة خضراء كالغصن الوديق فيها الربيع الحلو ينبض بالضياء وبالشروق فاحس دفء انشعر يغمرني بابداع عميق واحس أن الوقت مات وانه لن يستفيق ما ضر لو مات الزمان فكرمتي فيها الرحيق؟ والجنة الخضراء عندى ٠٠ والبنفسج والعقيق!

وبدون هذا الشعر ما جدوى الحسان من النساء ؟ فالشمعر يبقى دائما في الكون رمز للعطاء • •

مع كبسار المستشرقين

بقلم : فرحسات بيراني

كان يتهدهم ٠

ولقد عرف العرب فيه وده وعطفه

ونزعته الانسانية والاجتماعية ، اما

عَنْ نَشَاطُهُ الْعَلَمِي فِي لَلَكُ الْقُثْرَةَ فَقَا

قام من دهسيسق بثلاث رحسالات

استكشافية كيبرة الى مناطق تكساد

تكونُ الى ذلك الوقت مجهولة تعاما -

وخاصة منطقتى حوران وصحراء العخور

السوداء • وقد جمع في رحلاته الكثير

من الإثار الكتابية • كما حرص على

تعلم اللهجات السورية وخاصة البدوية

واتقانها - اما اللغة العربية الغصحي

فكان يعرفها جيدا من دراساتــــه

السايقة • وقد اهتم اهتماما كبيرا

بمختلف اللغات العامية واللهجسان

الدارجة ، وكان بهذا من اوانسل

العلماء الذين يحثوا اللغات العامية

واللهجات الشعبية العربية بطريقهة

علمية ، واعادوا عرضها وتحليلها على

وقد وضع فيتسشتاين عددا كييرا

من الوُلفات العلمية التي وصف فيها

اللغات العامية ، واللهجات العربيسة

الدارجة • كما وصف تقاليد العرب

وعاداتهم ، وطبيعة الارش والتكويس

الجغرافي لمنطقة وسط سورية • وقد

استفاد من هذه العارف الجديساة

الكنسية في ميدان اخر ، اذ استخدمها

في ميدان اخر ، وذلك في فهم الاعمال

الادبية القديمة ، وخاصة في تفسير

التوراه - العهد القديم من الكتساب

وكعالم اصيل ، ومستشرق واع

ملم يحقيقه الحضارات الشرقية ،

وكدارس لتاريخ شعوب النطقة واثارها

فقد تزعم منذ بداية الامر وجهة النظر

القائلة بزيف اثار جنوب الجزيسرة

وعندما انهى عمله في دمشق ، عاد

الى برلين محملا بحصيلة علمية ضخمة

لا من نتائج ابحاثه ودراساته فحسب

بل ومن المخطوطات الشرقية الثمينة

التي يقي الجزء الأكبر منها في برئين،

وذهب جزء صغير منها الى مكتبسة

عليه عدد كيبر من المستشرقين الذين

شغلوا كراسي الاستاذية في الجامعات

الإلمائية فيما بعد ، والذين ظلوا دائما

ويمكن القول ان يوهان جوتفريسد

فيتسشتاين قد اثبت باعماله الكبيرة،

انه كان صاحب مواهب عديدة وقدرات

مختلفة الجوانب بواته لاحتلال مكانسه

بارزة بين الرعبل الاول من الالسان

الستشرقن ، ولا شك ان اسمه سيظل

من تلامدته الإوفياء الخلصين

وبعد ان استقر في برئين تتلمل

جامعة _ عوتنجن _ •

في التاسع عشر من شهو فبراير عام ۱۸۱۰ وال يوهان جوتفريسيد فيتسشتاين في مدينة ــ اولسنيتس ــ ببنطقة ساكس بالانيا ، وهو مـــن الإساس في الابحاث الشرقية الالمانية، اً - آيان قد وبن اکبر آن تخصصوا في مسائـــــل نفك - ياري السياسة الشرقية •

ملكاته واستعداداته القطرية

سر) تراح بن از بدأ بدراسة علم اللاهوت فسسي جامعة _ الايبزيغ _ ، غير انــــــ رجه جل اهتمامه وكرس كل جهوده للراسة اللغة العربية على يد استساد اللغة العربية الكبير البروفسسسود ركاة بان - فلايشر - • وكات طبيعيا الا يرضى البري، ال والله عن الصرافه عناللاهوت واتجاهه الى مثل عله الدراسات • واخيسرا ضاق والدء بهذا الذي كاث يسسراه عيثا واضاعة للوقت فخيره ييسسن الانتها، من هذا الانحراف او الاشتقال يىن الرس^{ائ} معه فيحرفة آبائه واجداده ــ الدياغة ــ ولكن فيتسشتاين كان يعرف ما يريد فصمم على مواصلة الدراسة، واستعان والمراد من قلك بالكتابة ومساعدة التلاميد البن بالدوس الخصوصية ، ومكنه كسيه الفشيل من هذه الاعمال على الاستقرار في دراسته الجامعية حتى المها ، ثم ادى الامتحاث الخاص اللي اعلىه للعبل في سلك التدريس الجامعيسي إ الراه الم كمدس للغات الشرقية فيجامعة لايبزيغ سَخَع الله ما ثبت بعد ذلك ان انتقل ماعده في ذلك الشاعر المستشرقالكيع حرما أ - فريدريش روكيرت _،وكان روكيرت رج به الله قد اعتول الدراسة الجامعيسة ، وانهى عمله كاستاذ في جامعة بركين، و نظاف الكان يبعث عن عالم جديد يخلفه في

يانك الم مكانه ، وعشر في اخر لحظة على الشاب فيتسستاين ، اللبي ارتضاه خليفة له. اللق لم يتسلم عمله في كنيسته قط تطلقا 1 - أن يوفق بنجاح بين سهر اللياقس أير رموز المخطوطات العربية ، والكد طول النهسار في اعطساء الدوس الغصوصية، والنجاح في مواصلة الكدح بالليل في الدراسة ، والكدح بالثهار

التساب القوت، يوما بعد يوم ، وعاما بع عام ، فهذا ما يبدو كاللغسز و الله اللهم ١٠٠ وتكنه كان بلا شك مضا.

لله فيلهلم الرابع _ قنصلا ليروسيه في نشق ، وهناك تشعبت حياته في الجالات عديدة من التشاط والعمسل

نفس الوجوه هنا تظل تلكوني ٠٠ نفس الوجوه

وحدى اظل يغرفتي الصماء اكتب يا رفيق

ماذا تصير الارض دون حروف شاعر من ضياء ؟ والروض والازهار ماذا تستحيل للاغناء ؟ والطير والإنسام كيف تظل نبعا للبهاء ؟ واليدر ما جدوى ضياه ونوره وسط السماء ؟ وبوونه كل الجمال يجف ينوى كالهماء!

بوهان جوتفريد فيتشتاين

سعيا وراء البحث عن الموضة ، واخيرا كانسان ينزع الى الخير الاجتماعــــى يساعد اهل الريف السورى ويرعاهم وعندما نشبت الفتنة التي تسمسي يمديعة عام ١٨٦٠ ، قام فيتستناين بايوا، عند كبير من اللاجئين والهاربين من الموت في دار القنصلية _ التسي كانت من قبل قصرا لايراهيم باشا ـ وانقذ حياتهم من الموت المعقبق الذي

حبا لتعلم اللفات الاجنبية ، وميسلا الى مراقبة الشعب وتأمله في عملــه وحياته ، كما كان ميالا بطبعه الـــى الدياسة والبحث ، ومحاولة التعمسق في البادين العلمية التي اهلته فهـــا

أما كيف استطاع ذلك اللاعوتي ـ

وفي عام ١٨٤٨عيته الملك - فريدريش

الله الخلاق ، اذ استغرفته في دعشسسق أَنْ نَجِراً فَيْ يَمْثَلُ بَلاده ويدير فتصليتها ، وكمالم المراج بالتمام والعضارات والعادات والتقاليد ووسائسل حياة الشعوب ، يذكر ، ما يقيت الدواسات الشرقيسة ي ما وكاحث مستكشف يجوب البقساع حيسة ٠٠

اعتاد العرب ان يتحدثوا عن الاسلوب على الاطناب انه يزيد في دلالة الكلام الوجز قديما وظلوا على عدى العصود من طُرِيق الايحاء · ذلك لانه يترك على اطراف المائي ظلالا خفية يشتغل يتوخون جانب القصد والاعتدال ويؤثرون طريق الايجاز ويرحدون مثلهم الشهورة ـ خير الكلام ما قل ودل ـ • وقد حاول تقاد الادب العربي على مرالعسور ان يقدموا لنا العلل والاسباب التي عن اجلها استساغ العرب هذا الاسلوب

الموجز في حين ان اقرب الاهم التي جاورتهم او التي كان الديها اثر على ادبهم مثل الاعة القارسية على سبيل التوضيح اشتهرت باسلوب الاطناب ومع علد لا ترى تأثيرا بالفا عز الإسلوب الإدبي عند العرب - الا في اواخر العصر العباسى وعند قسم قليل من الإدباء فقط بحيث لا نستطيع عمه القول بان هذا اصبح اسلوب العصر القالب على

واذا عدنا الى العلل والاسياب الني يقدمها النقاد لمثل عدد الايجاز في الاسلوب • ثرى بعضهم يقول بان الايجاز عند العرب اصل ودوح وطبع وبعضهم يقول بان الايجاز مصدره القدرة على تحديد الفاية التي يريد ان ببلغها الكاتب من اقصر الطرق -فهم لذلك لا يكثرون من حواشي الكلام ولايخطون خبط عشواه لانهم يعرفون حق العلم ماهية المنى الذي يقصدون اليه • ومن هذه الاسباب والعلــل نتبين ايضا بانتا الى جانب الاصل والطبع • لا بد لنا كذلك من عمل وجهد مركز ومن غريلة للالفاظ التي توصلنا الى المعنى باقصر السيل وهلم الحقيقة تقودنا الى فهـــم تعليل عصري حول هذا الاسلوب وهو تعليل يقدمه لنا الاستاذ الزيسات فيقول : .. والزية الظاعرة للايجاز

بها اللهن • ويعمل فيها الخيال حي تبرذ وتتلونوتسع - • وهلا التعليل كها قلتا يقدم لتا سبيا لمعاولة الجمع ين الطبع واعمال الذعن لانتقاء الكلمات التى تؤدي دور الدلالة والإيحاء ولكن مع هذا تود هنا ان تشير الى ان كثرة الاهتمام بالابجاز واثنقاء الكلمات تحمل الكاتب على تشويب المنتى العقيقي • وجعل الادب حافا مكروها إذا ما زاد الاقتضاب عن حدء . وهذا يذكرنا على سبيل المثال بالخليفة الذي عزل واليا في مدينة _ قي .. في بلاد فارس لا أسبب ابدا سوى اته اراد ان يكتب رسالة بلينة بوحزة الى علم الوالى قلم يجد ما يكتبهسوي هذه الميارة الوجرة : .. يا قاضي بقم ا عزلتك فقم . • وهكله كان الايجاز وتلك البلاغة سببا في عزل هذا الوالى السكين الذي لا ذنب لـ اما اجمل تعليل قديم لهذه الظاهرة البلاغية في تاريخ النقد العربي فهو ما قاله الجاحظ حول الوضوع : ... ان للكلام غاية ولنشاط السامعين نهاية • وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستثقال والملال • فداك القاضل هو الهذر وهو الخطل وهو الاسهاب الذي سمعت الحكماء يعيبونه ـ - وفـــى هذا التعليل نرى الاعتمام الخاص يما نسميه اليوم الناحية النفسانية عند الستمع ، وهي ناحية يبحثها ويؤكدها حاليا علماء التفس سواء في وساتل الاعلام أو حتى في الاجتماعات العامة

وق الدروس الختلفة عسل جميسع المستويات وهذا التعليل القديم عثد

فاتمية المطاف

في رحلة حياة الاديبة بعرل باك بقلم : احمد جبارين

> من اشهر ادباء عصرةا الحديث _ بيرل في تلك البلاد بالا - التي حصلت على جائزة نويسل للاداب لعام _ ١٩٣٨ _ ٠٠ لقد کانت _ بیرل س. باك _ اول امرأه امريكية تحصل على هذه الجائزة، تعتبر اعل وسام تقدير يمنحسه العالم كل عام لاديب قدم رسالتـــه للانان عل وجهها الصحيح ، وذلك بعد ان وصل نتاج ثلك الاديبة ال ما يزيد عن الخمسين عملا ادبيا في مجال القصة والبحث ومختلف الدراسات

الاجتماعية والتي من اشهرها كتسب - الادض الطيبة - ، - الشرق والغرب _ الابناء _ ، _ اله اخر _ رجال الله _ رسائل من الصين ـ وغيرها ـ وقد استطاعت الدخول الى اعماق الانسان الشرقى والغربى على حد سواء يغضل اتظروف التي وجدت فيها . فهي تقول في الكتاب الذي ضمئته مذكراتها _ دئياي الاخرى _ واللي اصدرته عام

ـ ان التربية التي حصلت عليها في مطلع حياتي ، ادت الى تعويلى السمى انسانة مزدوجة الشخصية من الناحية النفسية ٠٠ حيث تلقيت على يدى امي ـ الامريكية _ نقافتي صياحا ، في حين كثت اجلس في المناء مع مدرسيسي الصيني ، يطلعني على عالم اخر ، الامر اللي فتح لي مجالات وافاق ، تمكنت بغضلها مزالاطلالة على صورتيزمتباينتين من التربية والثقافة • وقد احبيت كلا الصورتين وفهمتهما ٠٠ -

فالدينة الصينية _ تشيكيانغ _ وتكلمت الصيئية وتعلمتها ولعبت مع الاطفال الصيشين • اذ لم يك يخامرها ادنى شك ، وهي في ذلك الجيل الغض الا انها فتاة صيئية في كل شي، - الى ان جاء يوم ، اقاقت فيه على والديها يجمعان امتعتهم استعدادا لرحيل لسم تفقه له في اللحظة الاولى وجهة اوسبيا وقد وصلت تلك اللحظات في مذكر انها فقالت : ـ ادهشني ذلك الصياح ، أن والداي افاقا باكرا وراحا يجمعان كل ما امكنهما من امتعة وحقائب في بيتنا ٠٠ مما دعائي لسؤالهما عن سبب فلك • حيث اخبراني انتا سنرحل عائدين ال بلادنا الاصلية _ اهيركا _ خوفا من أحرب التي بدأت طبولها تقرع ابواب تلك الدينة في الصين ٠٠ حمل السبي ذلك الصباح ، اول حادثة رئيسيــة ذكرتني انني غربية في تلك البلاد الطيبة التي عشت فيها وعرفت عنها كل شيء -- اهلها وتازيخها وتقاليدها ...

كانت _ باك _ صادقة في احساسها ومشاعرها تجاء تلك البلاد - ودليل صدقها يتجل بالسنوى الرفيم اللى وصلت اليه في كتاباتها التي معظمها بتحدث عن الصين - الشعب والتاريخ والبلاد _ وحتى المؤلفات التي عالجت فيها

٠٠ في الإيام الاولى من شهر اذار جوانب حياة الشعب الاميركي ، كان - الحالي - توفيت في اميركا ، واحدة يغلب عليها الطابع الشرقي الذي رضعته فرغم ان هذه الادبية وقدت في احدى

معن ولاية _ فرجينيا _ في الولايات التحدة عام - ١٨٩٢ - ، الا انها انتقلت مع والديها عندما هاجرا الى الصين وهي يعد في السُهر الخَامس من العمر ا وهناك ـ في الصين ـ نمت وترعرعت ٠٠ وعندما اصبحت في الرابعة عشرة من العمر ، ادخلها والدها الى احدى الدارس الانجليزية في تلك البلاد . وبعد عامين عادت الى الولايات المتحدة الواصلة تعليمها في جامعاتها - لكنها عادت الى الصين بعد انهاء دراستهسا وتزوجت وبدأت تعمل حيث بقيت تواكب جميع الاحداث والتطورات التي مرت بتلك البلاد قائمة بمعالجتها في العديد من الكتب ، التي كان لها الفضل الاكبر في ايصال تلك الاوضاع بتعمق وصدق وامائة ، إلى العالم - وكل ذلك باعمال ادسة احتلت مكانا مرموقا في الحركة الادبية العالية العاصرة .

ولم يقتصر تشاط _ بيرل باك _ على التتاج الادبى ، بل رافقت ذلك بنشاط وعمل اجتماعي واسع ، اذ قامت عام ــ ١٩٤١ ــ بتأسيس جمعية اسمتها ۔ شرق وغرب ۔ کان مدفها الرئیسی زيادة اواصر الصداقة والروايسط الاجتماعية بين شعوب اسيا واميركا ٠ وقد استهر نشاط هذه الجمعية ، اكثر من عشر سنوات متواصلة ، ثم خلالها تبادل المعاضرين والفنائين والفكرين بين القارتين بالاضافة لاصدار مجلة تعالج عدف تلك الجمعية ٠٠ كما قامىست في طفولتها ترعرعت .. بيرل بالا -_ برل بالا _ الادبية والعاملةالاحتماعة بجهود جبارة لمساعدةاطفال القرى والمدث

لقد كانت هذه الاديبة اتسانة مؤمنة بهدف کرست له کل ۱۸ او تیت من قدرة وجهد • ورغم أن أول اعمالها الادبية خرج الى النور بعد ان اجتازت سن ـ الثلاثين ـ ، الا انها كانت ـ في جميم مراحل حياتها .. تعمل جادة لتوسيع افاق معرفتها ودراسة تواح كثيرة في حياة جزئين من بني البشر ، بينهمسا تناقض وفوارق لا حصر لها ١٠ ولم يثنها عدا الواقع الر وبقيت مؤمنة يحتمية وضرورة العمل عل تضييق عذه الهوة التي تفصل بين الناس • كانت ف رحلتها مع الادب والعمل الاجتماعي _ الرحلة التي انتهت قبل ايام _ تصل في العديد من الحالات الى حافة الياس من شدة احتدام العراع وصعوبـــة التفاهم الانسائي ، ثم تعود للعمسل

ومع انها رحلت رحلتها الإخيرة في الحياة ، الا أن ما خلفته للمكتبة العالية من نتاج فكري وادبى يحمل في ثناياه تجارب سنين طوال ، قد يكون فيسه ما يعوض عن فقد مثل تلك الادبية

عصرنا العاشر • ولعله اهم الإسباب التي تقوم كدعم ويرهان لصلاحية هذا الاسلوب الوجز ، ونعن نستطيع ان نرى تأكيدا لهذا الرأي في مكان اخر غير مصادر الإدب والنقد الادبي وذلك في أجبل كلام موجز الا وهو الحديث النبوي الشريف حيث يقول الرسول صلعم كلا ما تفهم عنه انه يكره ان يزيد الكلام عن مقدار القصد خوفًا على السمامع من الملل • فيقول عليه السلام مخاطبا رجلا يتكلم عنده واطَّالُ : ... الله الله يكره الإنبعاق في الكلام فنفر الله وجه رجل اوجز في كلامه • واقتصر على حاجته ... وقد ظلت العرب بعد ذلك تردد القسول المشهور - البلاغة الايجاز - حتى العصر العديث - حين اتصل الادب العربي بالاوروبي فتحدد اللفظ بالمش ، فلا ايجاز ولا اطناب - وبغلك ظهراسلوب جديد وسط بين الحالين ، يبعد كل البعد عن الايجاز اللي نتحدث عنه اليوم * والذي وصل القمة • والصورة النموذجية في ادب التوقيعات الذي كان يملق به الوزراء او الخلفاء ايضا وفي يعض الاحيان على الرسائل • او على الشكاوي • التي تقدم عادة الى الخلفاء والقضاة • وهذه التوقيعات هي نوع من الادب كان يحاول الوقعون به ان يجمعوا بين الإيجاز والجمال ، وقوة التعبير ولعل هذا الادب قد اسبح ذا اساس ثابت مدّد ان اكد جمال هده التوقيعات الوزير العباسي جعقر بن بحییالبرمکی حیثقال : ۔ ان استطعتم ان تجعلوا كتبكم كلها توقيعات فافعلوا ومن اجمل ما نقدمه كامثلة على هذا اللون المستساغ من التوقيعات التي تحمل المني الواضح والإلفاظ القليلة ما كتبه المأمون ال احد عماله واسمه الرستمى - وكان قد تظلم منه بعض

الجاحظ هو لذلك علمي مقبول حتى

الادية الغربية • غير ان هذا لا يعني انه لم تقم هنا معارضة لهذا الاسلوب وهلم هي النقطة الثانية التي اردنا الاشارة اليها وتتلخص في ان الكثير من الثقاد فضل عكس هذا الاسلوب الا وهو اسلوب الاطناب - وخاصةبعد دخول التأثيرات الفارسية على الادب في اواخر العصر العياسي ومن ابرز التقاد الذين طالبوا بهذا الاطناب • وهاجموا الإيجاز ابن قتيبة حين قال : ـ والسواب ال يطيل ويكرد - ويعيد الرعية وقد اسرف على تقسه بالسال ويبدى _ ويحدر ويندر _ ولا ادري والبذخ والترف فارسل له المامون هذه في تهاية هذا العديث اي اسلوب يفضل العبارة : _ ليس من المروءة ان تكون

القارى، عندنا ؟ ولكن الاعتدال بسين

الإيجاز والاطناب وجعل الالفاظ بقدر

المنى هي افضل الاساليب المتبرة

بقلم : محمسود كناعنسة

اسس هذه التوقيعات الموجزة البلبغة ٠

والعيارة تقول للعامل الذى وصلت عنه

شكاية الى جعفر: .. قد كثر شاكوك

وقل شاكرولا • فلما اعتدلت • وهما

ومن علم الامثلة راينا محافظة

الادب العربي في عصوره المُختلفة عبلي

اسلوب خاص من اساليب الكتابسة

الادبية • وهو اسلوب ظهر في كثير

من الحكم النثرية والإمثال التي وصلتنا

من العصر الجاهلي على نسان اكثم بن

صيفى ـ وقس بن ساعدة الإيادي

وغيرهم من حكماه العرب الى جانب

الامثال الموجزة التي وردتنا من ذلك

العصر كمثل حكم اكثم حن يقول :

- رضا الناس غاية لا تدرك - افة

الرآي الهوى _ هن سأل فوق قدره

استحق العرمان _ ويل للشجى من

الخلى _ ومن امثلة الحكسم المختلفة

عند العرب قولهم : - التوية تغسل

العوية اول العزم الشبورة * اترك

الشر يتركك _ وهذه الامثلة كثيرة جدا

ويمكن ان نرى العديد منها في بطون

كتب الإدب من ذلك العصر الجاهلي -

وعلينا هنا ان نشير الى نقطتين هامتين

حول هذا الاسلوب _ اولهما ان هذا

الاسلوب الادبى البلاغي الوجز استمر

حتى مطلع عصر النهضة الحديثة حين

تأثر الاسلوب الادبى عندنا بالاساليب

الانف الذكر _ جعفر بن يعيى واضع اليوم كاسلوب ادبي • صورة قلمسة

انيتك من ذهب وفضة ، وغريمك خاو

وجادل ڈاو ۔ • وہلہ عبارة اخرى

جميلة تقدمها كمثل على اسلوب الوزير

كثيبة ، متقلبة ، تيرفعها سحسب

صغيرة سوداء وبيضاء داكتـــة ،

متراكضة ، مضطربة - تعتريني رعشة

تهزئى يغم تفسى السلم الفيق .

انتظر ٠٠ اربو الى السماء ، عن حواشي

وذيول السحب تنضح ضياء الشهس

تسقط دافاة ، ناعمة - تسكرنسسي

التشوة • ترته نظراتي متمهلة ،

تجوب الحديقة الصقيرة القابعة فسي

الحجرات ، الاعبدة قطع الأثاث ،

اشجار النين ، عارية ، رمادية ، ميتة

ثمة ملابس نشرت على حيل الغسيل،

تهتز ، تلرف دموعا ، فضية متألقة ٠٠

اناملها بنظرات ثاقبة مركزة تنطلق

من عبوتي السوداء تصف الطيقة ،

وتنهدة يائسة متألة تنغلت عن نغرى

القاغر ، فتلوح - الملايس - كانسياح ،

مصلوبة تتالم او افراد بشرية مقرورة

تنتصب . تتاوه ، تترقب بصبر نافذ

ويأس عميق دفء الشمس • او ،

عجيا ، اذ تبدو - لبرهة - دايسة

سلام تخفق في قريشي ٠٠ وبلادي ٠

اطبقت عینی ، لا ادری ، اکان مرد

ذلك استعداء شيء من الراحسة ،

والغيطة ، واجلاء سنى الضياب ،

وما غشى عينى من ارهاق وتوتر ، ام

كان احساسا بالرعب والخوف ، فتحت

عيشى ، أمة الق ينبجس من رماد

الملايس المشورة ودكنتها ، ولبرهة

الفيت ان الانباح المعلوبة تترافعي

تقوب ، تضمحل في الرطوبة ، في طيات

القدر الرمادية تتهزق راية السلام .

انظر الى الطريق ، ثبهة شاب فارع

اسمع وقع خطواته الثالية ، الضائعة،

المتعثرة ، وفتاة صغيرة ، بيسفاء

البشرة ، تلف جسما القض بمثرد

ازرق ، تمر في خطا ثابته ، رمينة ،

فاعتزت اللاس ، تسافطت حبسان قطرات دم تتزف ١٠ الألم يعزقني ،

النعوع ، كيرة ، لامعة • رايست احس بالعتق والنيظ • فراغ هائل

عينها ، معلجة ، نظرتها ثابته لا يجتاحني • افلت الفكرة • الراحة

قديم ، اغض طرفي • • اشعل سيجارة تمم نفسي • • افتح باب الحجرة •

ابدا في تدخينها ، افكر ، بيا- ان ثمة ضباب كثيف بسربل الرابة ،

شيئًا من الجمال ، شدئي ، ينبثق من تغفق بشدة ، تتمزق • تقطر الله ،

خضرة اعشاب المحديقة • تهفست ، فجر • جديد • فريب تطوي سنى

وبخطوات انشات اذرع تسمة درب فكأن الشمس ستتفجر ، ستبرغ ذات

ستنسى يشغر الحديثة ادخن بنهم، الضباع .

الركن الشرقي من دارنا الصفية

وات الضياء

تقلم : زیاد حواری ـ عزون

الرحبيه الارض ، الروابي الظامئة ، المرتعشة ، المحتضرة " اتأمل بيوت القرية المعفرة ، الشاحبة ، وبسي شيء من السام - عبث الحياة ، لا جدوي الوجود الضياع ، العداب ، الالم اللاتهائي يعتصرني • يتنزي فلبي دما ، افكر ٠٠ في الغلاص اي وسيلة اجدی • سائل سام • دساسة مسدس خنير حاد ٠٠ لم ٠٠ وهائدا بالدقائق والساعات •• نسبة هواء تصامنی • تاخذني رعدة طويلة ، الرتسسجف ارتدي معطفي ، اقف الى التافلة ، وبي رغبة الى لحرية ٠٠ الانطلاق ٠٠ ثبة صداع يثنيني • هذا جزائي اذ فكرت لحد الارهاق مثل لحظـــات -اتسادل ادًا كان هذا الفسيق يعتريني وحدى ، وهذا السأم والانتحار ٠٠٠ فعاة ادركت الحقيقة : _ هذا الشعور والاحساس يتتاب من يمتصم بالصمت والوحدة _ لكثى الوق للوحيسة ، اعشقها ، ارغب في التأمل والشرود * ارغب في تحقيق شي، ما ٠٠ عظيم ٠٠٠ خارق ٠ يلفت النظر ، يشه انتباه اللايين ، يجلى احقادهم ينفث في قلوبهم المحبة والاخاء والتواد ٠٠٠٠ اواه *** لست ادرال کنهه ثم ان الابواب عوصدة ، والدروب طويلة شاقة ، فأجدني انتصب ذاهلا ، وسط حجرتي ، في اعماقي ثورة بركان ، اتبطى ، اغلى ، ارتاد منسئفسا ٠ اتتصب حيال مرآتي ، ارجل شعري ، ولدى عبارحتي القرفة، بارحتي احساس السام والضيق ١٠ اجوس ازقة القرية التعرجة ، الفيقة ، القلوة ، وشي، القوام ، ضامر العود يترنح ، اكاد من العبور يفعم قلبي ، الخافسيق كجناح عصفور مهيض ثعة فسسكرة تراودنی ۱۰ ایم شطر النزل ۱۰ احث خطای ، وذات الفكرة توعض ، تيرق، تتوهم ، تلح على ، الكض مسرعا •• متحدية • اشيح بوجهي ، تمسسة اتعش ، اسقط على الارض ، انهض يهامة بيضاء طوقت عثقها هالة سوداء - بوثبة زمبركية - انقض علابسي -٠ علتهمة ، رائمة حطت على حبل الفسيل ﴿ أَخَطُو بِتَوْدَة ، اتَّحسس راحستي ﴿

أحيائي ٠٠ وجا، غد ومر العام بعد العام بعد العام ١ • • السها و رمادية ، غالسمة ، انظر الى لازورد السما - الافسياق يخبى في خفاياه عدايات من الالام تأسرني وتصلبني على الجدران • وبالفعل ، فقد صلب - كاتب هذه السطور - على الجدران ولكن جدران الكلمات ـ قال عريف الندوة جمال قعوار ـ ان شاعرًا قد انزوى بين العاضرين ، واصر على أن أفرأ قصيدة ــ فقرأت قصيدة - عودة السافرين _ • وهكذا انتهت الجولة الاولى ٠٠ وبدأت الجولة البانية ٠٠ والملاحظ على هذه الجولة انها لم تختلف عن الجولة الاولى ٠٠ ناجي طاعر قرأ في عده المرة قصيدة - الى امرأة عصرية - جميل ارشيه - متنابعات على المنحني - جريس دبيات - الى مريم -سيمون عيلوطي - القصيدة ٠٠ والاهتزاز _ نقولا مسعد _ مثلك أن أنقى <u>-</u> • واحرا تكنم عريف الندوة الشاعر جمال قعوار الذي قال بدوره ان اهتمامات هذا الجيل _ النالت _ من شعرائن_

﴿ العالم المحيطة به ٠٠ هذ، الاهتمامات السبي تعبرس ₹ نفسها على هذا الحبل • وقد رد ناجي ظاهر على ذلك او أضاف الى ذلك _ ان اعتمامات هذا الجيل من السباب بالكتابة _ ال نساء عصريات أ – انعاً عو ناتج عن وضع عذا الجيل – العالب – من الشعواء

للجيلين السابقين أن يقوما باعباثها •

اصبحت تختلف عن اهتمامات الجيلين السابقين ، فبينما كان

رواد الجيل الاول والنامي ينطنفون من اهتمامات ذاتبة ومنساكل

عاجلة اصبحت تشكل عندهذا الجيل الاعتمامات الكبيرة بمشاكل

طسرنسة

دخل خالد بن صفوان على أبي العباس السفاح وعشده اخواله من بني الحارث بن كعب فقال : ما تقول في اخوالي ؟؟ فقال: "هم هامة الشرف ، وعرنين الكرم ، وغرس الجود . ال فيهم خصالا ما اجتمعت في غيرهم من قومهم لانهم اطولهم أمما ، واكرمهم شيما ، وأطيبهم طعما ، واوفاهم ذمها . وابعدهم همما ، الجمرة في الحرب ، والرفعد في الجعدب ، والرأس في كل خطب !!"

فقال : وصفت أبا صفوان فأحسنت فزاد في الفخر ، فَعُضْبِ أَبُو الْعَبَاسِ لاعْمَامُهُ فَقَالَ : افْخُرِ يَا خَالِدُ عَلَى اخْوَالَ أمر المؤمنين . قال : كيف أفاخر قوما بسن ناسمج برد . وسائس قرد ، ودابع جلد ؟!! فأشرق وجه أبي العباس وزال م ااضاة الشعب _ تتمة

للميثاق وخلاف ذلك من احكام القاتون

الدولى والاعلانات الدولية التي وجدوا

اصلا لمنع الحروب وحل الخلافات العولية

بالهسائل السلمية ومراعاة الحقبيوق

وحماية البشرية من الكوادث والتكيان. والآ

الاداة التي تم بها طعن منظمة الامسي جا

التحدة واجهزتها في اللحظة التي صدر الم

بها قرار مجلس الأمن الدولي الشاري

اليه اعلاه حيث تجاهل القرار المذكوريا

ودون ای وجه حق وجـــود الشعب ي

القلسطيني وضرورة سيادته على أداضيه

الحتلة ، بشان أعادة حشره في قملي

الوصايات واعادة اسياب التوتـــر

والقلق ، وانظمة الظلم والاستبداد وكي

الإقوام ، فاتنا ترى وجوب تسليم كافة أ

الدول الكيرى وكذلك الدول الصغرى إنا

بها فيها إنهار بحق شعبنا هذاكوقلعة أُ

أساسية لا مفر منها لحل النزاعالعربي

الاسرائيلي حلا عادلا ثابتا يضع حسد

فاصلا لالام وتضحيات لا طائل تحتها

لا سيما وقد ثبت عدم جدوى الطسرق

اللتوية كبديل لسيادة الحق والعبل،

حليفاتها مصرة على تجاهلها للث

وطائما بقيت الدول الكبسرى وأفي

القلسطيني وحقوقه الشروعة من علام

مسلكها الدبلوماسي ، ومن خسستان

البادرات السلمية الحقيقية والصورية

التي طرحت من قبلها يخصوص ازمة

الثيرق الاوسط ، فأن هذه الدولستظار

تمعن في القضاء تهاثيا على سيادةمنظمة

الامم المتحدة واجهزتها في وقت هـــــي تدور فيه ضمن حلقة طرغة لا تستطيع

الخروج منها بدون الاقرار بلزوم اعتبار

الشعب الفلسطيني طرفا وليسيابقفية الأ

الشرق الاوسط لابد عن مراضاته ، عل 🖖

اساس أن مراضاة هذا الشعب واجب

اساسى لحل هذه الازمة ومن لم العمل

عل هذا النحو من خلال الراحماللولية

الختصة تطبيقا لمبادى العدل والانصاف.

حقيقة مشروع ـ تتمة 🗠

وغربية وقدس عربية وقطاع غسزة 🖖

ولكنه عند التطبيق غير ذلك تهاما ١٠٠٠

فالصحف الاميركية والإنكليزية وهس

صديقة للملك ، تؤكد انه في زيارته

الاخيرة لواشنطن اكه للمسؤوليين

الاميركسسات وبالتائى للمسؤولسين

الاسرائيليين ، استعداده للقيول بوجود

اسرائيلي على طول نهسر الادهل ٠٠

تماما كمأ يريد السيد الون فسى

المشروع المعروف باسم مشروع الون٠٠

ومن ناحية اخرى فان ساحبالجلالة أب

الملك العظيم صرح بتقسه لبعسض ا

الصحف الغربية الصديقة ، بانه على إ

استعداد للتنازل عن ثلث القسيس ..

لاسرائيل ١٠ بل ان دعوته لرجسال

الدين المسلمين والسيحيين واليهود • •

بالاجتماع ليحشموضوع القدس ، يعني :

اتْ صاحب الجلالة الملك العقيم ،

يقبل بوجود ديني في المدينة المقدسة،

ومثل ذلك يقال بالتسبة ليقيلة

الحدود وخاصة في نواحى طولكرم

اذن فصاحب الجلالة الملك حسين

العظيم يعترف بنفسه بان مشروعه عندا

التطبيق يختلف كل الاختلاف عــــن.

مشروعه الكتوب على الورق ، وهسلاء،

ما کتا قد حلرنا منه ، وما کتا قله ،

اتغذناه سببا في رفضنا مع غالبيسة س

والان وبعد ان انكشفت العقائق :

من هم الذين ما زالوا يؤيدون مشروع ::

بالطبع الهــم الاقلية من حينسان

صاحب الجلالة اللك العظيم • • . .

المال والتجارة والصالح والطامسيج

الموجودين في الضفتين الشرقية والغربية

وقطاع غزة ٠٠ فهؤلاء لا يهتمون الا

ببيع متتوجاتهم وجنى الربح • وظه

اصبحوا في الستوات الاخيرة يشكلون

طبقة عرتبطة اقتصاديا باسرائيسط

وبالتقام الهاشمي ، ولذلك فهسسار

يؤيدون مشروع الملك حسين السلئر

هو مشروع الون ٠٠ اي انه مشروني

اسرائيلي هاشمي ٠٠ واقد اخسان

بعضهم في الإيام الاخيرة يعلن عسسن

ذلك بصراحة بعد ان حاول الظهـود .

امام الناس بانه يؤمن بوجهـــاد إ

شعبنا للمشروع •

وجنين وقلقيلية وقطاع غزة

ولا كانت ازمة الشرق الاوسط مي 🥕

والعريات بشأن استمرار حيأة الانسان

بجلة - تايم - الامريكية كرست له مكانا محترما ، واسبه - الغفسحة الاخيرة في اوروبا - - احد كبار النقاد السينمائين في نيويورك كنب يقول ان النقاش حول هذا الفيلم لن ينته ٠٠ طالما كانت عناك مشاعة سينمائية النقاد الفرنسيون اختلفوا فيعا بينهم حول ميزات الفيلم • احدهم يقول : عدًا فيلم قلر ، وكتب اخر ؛ عدًا فيلم لم ثر مثله من قبل • واخر : هذا اهم فيلم بل هو برميلبارود . واخر: انتاج سينهاني متر للغثيان !: فيلم مدهش !! اباحية ليس الا -

ف ابطاليا كرست الرفابة عسدة

جلسات للنظر في امره ٥٠ واستقرفت هذه الجلسات ثلابن يوما . فيـــــل السماح بعرضه ٠ في نيويورك بيع في اليوم الاول للاعلان عن موعد عرضه بطاقات بمبلغ ٥٠ الف دولار ٠ ـ التانچو الاخير في باريس ـ فيلم اصبح حديا عاكبا هاما مباثرة بعد عرضه العالم الاول في باريسيس الباريسيون استقبلوه بحماس لسسم یقابلوا به ای فیلم اخر من قبل . كل الصحف الباريسية تتحدت عضه كل يوم ١٠ اصبح حديث المجتمعات والنسوادي الباريسية ، وقبرب دار السينها الذي تعرضه في الشائزليزيسه تقف طوابير لساعات طويلة للحصول على بطافة يبلغ سعرهـــا ــ ١٥كيرة اسرائيلية _

في المُسهد الاول نرى غرفة خالية • في زاوية منها يقف رجل في حسود الخامسة والاربعث ويباب الفرفةتقف فتاة في العشرين وهي ثلقي نظرة فاحصة على الغرفة ٠٠ هي تتطلع الى الجدران العارية . وهو ينظر الى قاع الغرفة • جان تبحث عن غرفة تكون بمثابة دار لها بعد ان تتزوج من مخرج تليفزيوني ساب بعد اسبوع - بول هو صاحب الفندق الذي يبحث عن ساكن للغرفة التي خلت ، وفجاة يرفع وجهه ويندفع ندوها كالقذيفة • وعندما يقطم السافة القصيرة التي تفصل بينهما يخيل اليك ان كل سكان الفندق يسمعون صدى خطواته . ياخدها بن دراعيسه .٠ يحتضنها يوحشية - ويبدأ يمزق ثيابها " حتى تصبح شبه عارية ٠٠ بعد ذلك تتنابع مشاهد جريئة مدهلة مليئة بلقطات جنسية لم تر مثلها الشاشة من قبل ، مليئة بلقطات فيها قسوة وفيها عنف . بول وجان يتحدثان بلغة سيفية وبالفاظ نابية ١٠ مضاحعاتهما تتكرر مستهورة حريثة معوالكامير تعكس لنا كامل التفاصيل بدوث نفاق وبدون رياء وبدونحاجز وبلقطات مكبرة

ـ التانجو الاخير في باريس ـ عو تعاون امریکی ـ فرنسی • وقصتـه تدود حول رجل امریکی یعیش فسی باریس منذ بضعة سنوات ، ویدیر فندقا صغيرا • ايام معنودة قبل التقائه يجان انتحرت زوجته الفرنسية • وقد اثر ائتحارها عليه اسوأ تأثير ، واصبح كالوحش الهائج التأثر -

علاقاته مم جان تستمر ثلاثة ايام لا غير • انه يريدها لاطفاء شهواته الجنسية لا غير ، وهو يقول لهــــا هوضحاً : لا اريد ان اعرف اسمك • نحن ننسى كل ما نعرفه ٠٠ كل اكتاس الذين تعرفهم ٠٠ واين سكتا ٠٠ وتحيا

للحظة يخيل اليك ان الشابــة الحسناء ستستسلم للنوبة الجنونية التي اصابت الكهل الامريكي . الذي يمتهن كرامتها _ ما بين ما يطلبه منها علاقات جنسية شاذة _ • ولكن جان تريد العودة الى خطيبها ٠٠ وبول يطاردها • وهو الان على استعسداد للرواج منها ، ويريد معرفة اسمها ٠ وفي القيلم . الذي ينتهي بماساة ، نری بول یطارد جان فی شوارع باریس وتنتهي المطاردة الى مباراة في رقصة التانجو • الشتركون يحرصون على اتباع اصول الرقص ٠٠ ويرقصون بهنو،على الانقام العالمة ، وبمنتهى الطـــرف والكياسة ، في حين ان بول يصرخ ويعربد في قاعة الرقص •

وقد اخرج الفيلم المغرج الإيطالسي برناردو برتلوشي ، ويلعب الادوار الرئيسية المثل الامريكي ماركيون يراندو ـ ٥٠ سنة _ والمثلة القرنسية الجديدة ماريا ثمنايدر _ ٢١ سنة _ • يقول احد رفاق برائدو: برائدو مثل بكل طاقاته وبكل الخبرة الطويلية

التي اكتسبها خلال سنوات عمله-ويقول الغرج برتلوشي: طلبت من طبيعته • وكان دمئلا طبعا طيلة ايسام التصوير ، نفذ تعليماتي بدقة - كانت نجربة نفسانية فريدة في نوعها • مراسلو الصحف الذين زاروا مسرح التصوير قالوا ان المساعد الجنسية بن براندو وشنايدر كانت حقيقية - وبعد انتهاء التصوير قالت شنايدر : عندمها التقيت مع براندو لاول مرة قال لي :

نعن مقبلان على تجربة مشتركة طويلة

التسانجسو الاخيسر في باريسس الفيلم الذي يتحدث عنه الان العالم اجمع

ودومنيك سانداما وهو الان يضعونسه ان تقطلعي الى عيني . ثم اسعر بايسة بهنؤلة واحدة مع فليش وانطنيوني و جاذبية تحوه ١٠ انه رجل في الغمين. وق مقابلة منحفية له لاحدى الصحف سنابدر كانت عارضة ازياء ورسامة الباريسية سئل عن سبب حشو فيلمه اختيرت من بين ١٥٠ مرشعة لسدور بالمناظر الجنسية فرد قائلا : في فيلسم جان • صحف باریس تقول انها عندها بوليسي لا بد ان يكون هناك عدد من التقت مع برتلوشي لاول مرة طلسب القتل ٠ في فيلم كاوبوى لا بد مسمن منها ان تتجرد من ثيابها ٥٠ وفي تحطية كانت نقف امامه عارية كما ولدتهسا كفيلمي لا مناص من عشاهد كهله . امها دون اعتراض ولا خجل. استجابتها ◊ عل تعتقد انه فيلم اباحي ٠٠ السريعة لطلبه جعلتها اليوم بطلسة ـ فيلم اباحي ٠٠ كل صفحة في كتب اشهر فيلم ادار ضجة في العالم متسلم عثري ميلر تحتوي على كمية اكيسسر لاوصاف جنسية • من يزعم ان فيلمى لبطولة فبلم امريكي اخر ينتج ويخرج اباحي يشرثر لا غير • ثم اننا بلغنا سن

> برتلوشی . ابن شاعر وبروفیسود للتاريخ . اشتهر بعد فبلمسه الاول ٠٠ حب مأساوي ٠٠



الرشد اليس كذلك - • هذا فيلم حب

الكلمات العمودية: الكلمات الافقية: ۱ _ لب ه

۲ _ طرقات •

٣ ـ اربعة احرف مشابهة ، لهو

١٠ جدها في تين ، من ينيب عنه

٤ .. جدها في فل ، ارغب

ه _ رغب ، ذهب •

٣ ـ مشكورا ، تمم •

٧ _ جدها في ايوب

٨ _ يجلب ، ابهة

٩ _ اقصى ، بحوا ٠

شخصا افر •

١ _ جمع الامسية • ۲ - اسر ، سقی ٣ _ اسسوا اول دولة بعد الخلفاء الرائىدىن • خمع الديوان ه ـ مسكن الرهبان ٠ ٦ _ نشر الماء . أداة حصر ٠ · · · · _ v

٨ _ من مركبات الهواء ٠ ٩ _ احرف مبعثرة ، جاهل ٠١٠ موسيقار ومفن عربي شهير ٠

حل المربع السابق

الكلمات الإفقية:

الكلمات العمودية : ١_ هند رستم ٢_ ملاعب ٣_ مل ، ١- ام كلثوم ٢- ليبيا ٣- نم ، دين عدل ، سح ال کید ، اهم هد لبیب ، مي ٤_ دلع . سيف ٥_ رادع ، يركا فريد ٦٠ تين . قرع ٧ سوا ، سرب ، ٦_ سعل . برد ٧_ تب ، ارق ، مـي هو ٨٠ ليكرم ٩٠ سيف الدين ٠ ٨ـ سهرة ٩ـ محمد عوض ٠

اصحاب الحلول الصحيحة

من الناصرة - خليل اسكندر مسلم، سلام نعيم ، نهاية جيوسي ، فريال

نويص ، رياض فرع ، كمال توفيق ابو تايه ، رضوان ابراهيم حريري ا تجيب خالد ينا ، يوسف نايف خميس،فهد الياس صفوري ، ابراهيم طه ، عادل حمد _ القدس _ عبد القادر على، نهى العلى ، فاير عبد اللطيف عكاب نبيل الحاج _ غزة _ عبد الناصمسرالخضيرى _ نابلس _ يوسف السيلاوي _ اربعا _ جلال ديب سعيد _ دائية الكرمل _ خالد حمزة حلبي ، موفق مربح ، سهام يوسف مريح ، فقطان عزام حلبي ، داضي نظير حسون ، سلمان زيدان مريح ، سامية جمسال ابراهيم ، دوزه حمود زيدان ، فهمسي محمد زيدان ، امين حمود نصر الدين ،عاطف يوسف طه .. كفر مندا .. فضل حسين خلايله عبد الحليم ، طه سعيدعبد الحليم ، فتحية أمين ، زكى رشيد مراد ، عاطف محمد عامر محمد ايـــوالهيجا _ سخنين _ رائف محمد ناجي ابو ريا ، رائف معمود خالد ابو ريسات كفر قرع ـ عبد الله أحمد زيـــــد

الكيلاني ، بدر زيد الكيلاني ، بكرسعيد الكيلاثي ـ الجديدة ـ يوسف رجا مخول . مجدلين درويش الرينة طلال ابراهيم طاطور ، كما يوسف طاطور ـ الطيرة ـ مراد كامل سلطاني، ـ طمره الزعبية ـ عمر توفيق ، عبد الرحمن الزعبي - الكميبه - محمد نواف سكران - ابو سنان - نمر زيد زياده. سعاد مهنا عزام ـ يافة الناصرة عدوانسعيد على ــ شفا عمرو ــ الياس باسم الدر - كفر سابا .. يعقوب زمرطوبوعاطف _ كفر سميع _ زايد فلاح ـعرب انکعیبة .. محمد نواف سکران ، سلیم جواهیس .. کفر کثا ... جاد زیدان ابراهيم _ البقيعة - كميل نعيم حداد_ طرعان _ زهر بشارة -

اسماء الفائزين

بعد أن أجرينا القرعة على استجاء اصحباب الحلول الصحيحة فاز كل من:

> ١ - رياض فرج - الناصرة - ١/٩١٢ ٢ - كميل نعيم حداد - البقيعه

٣ - سامية جمال ابراهيم - دالية الكرمل •

تهانينا للفائزين ولباقي الاخوة حظا اوفر في الاعسداد

رقسم ۱۷۸

ىاشراف: عيسى الحرباوي

في حمايتها •

غُصُونُ السنتين الإخيرتين •

يتخيل البعض .

٢ - ان الزيادات التي طرأت عيل

روائب الوظفين اقل من التخفيضات

التي طرات على سعر الليرة ، وارتقاع

الاسمار - وغلاء العيشة - وهذا معناه

ان الموظف يعيش ضائقة ماديـــــة

خاتقة • ولا يعيش في بعبوحة كها

٣ ـ ان العمال الذين حــاول

- الاعلان ـ حشرهم في الموضوع قد

امر واضح • ولكن محاولة الإستفادة

من تحسن وضعهم كثرا في قضيــــة

الإجارات هي محاولة بعيدة عنالصواب

والدقة لان معظم العمال هم من سكان

المخيمات الذين يسكنون بيوتا اقامتها

لهم وكالة الغوث منذ سنين ، ومسسن

القروبين اللاين تمتلك الغالبي

الساحقة منهم بيوتا للسكن خاصة بها

الضبجة الفتعلة فالامر متعلق فقسط

2 - الله قسما كبيرا من الستأجرين

لم يمض على استتجارهم ثلبيوت او

المعلات مدة سئة او سئتين وربها خمس

ستوات • واعتقد ال هؤلاء ليسوا عن

العنيين في ما ورد في الإعلان الذكور .

- الاعلان - انه مفي على استثجارهم

عشر سنين او عشرين سنة ، او اكثر

فانهم - في الحقيقة _ قد دفعوا ثمين

البيت او دلعل خلال هذه السيدة

الطويلة • ومن الافضل التفكير بسين

دفعوا ثمنها على امتداد عشرات السنين

٠٠ ومع ذلك فهم يدفعون ولا يطالبون

بالملكية ، فهل يكون هذا جــــزا،

٦ ـ أن المستأجرين الذين عفي على

استثجارهم امد طويل قد قامــــوا

باصلاحات ، وادخلوا تحسينات عسل

البيوت او المحلات التي يستاجرونها،

ائٹی اعرف -- علی سپیل انٹال -

تاجرا كلفه اصلاح وتحسين وتطوير

المحل التجاري الذي يشغله الإف الليرات

بل لا ابالغ ان قلت عشرات الالاف في

حين كانت تكاليف بناء هذا المعل في

ذُلُكُ الوقت لا تتجاوز مئة ديثار • فها

معنى هذا ٠٠٠ عل معناه انه مقابل

كل ذلك ، وعقوبة له على صيائـــة

العقاد ، والقيام باصلاحه وتحسينه

وتجميله أن تطالبه ثلك اللجنية

التحضيرية _ العادلة _ برفع قيمــة

٧ - لعل المحامين القائمين على هــدا

الامر يدركون تهاما معنى النص القائل

- العقد شريعة المتعاقدين ـ وثعلهـ

يدركون معنى الغول : _ القانسون

لا يحمى الاغفال ـ وما دام الامــــر

كللك فهم اذن يدركون _ عسبقا _

تتبجة محاولتهم هذه . وهم مقتنعون

ال هذه المحاولة ستبوء بالقشل ، فها

بعنى اتصالاتهم ببعض اصحاب الاملاك

بن الراسهالين في البلاد • وماذا

سيستقيد اولئك الراسماليون او غيرهم

من صفار اللاكين غير دفع بعض الليرات

٨ - الله السلطات المسولة التسي

ابلت تمسكها اكثر من مرة يتطيسق

القانون الاردني - في الضفة الغربية -

سواء كان هذا في حقل التربيسة

والتعليم او القضاء والمحاكم او الشئون

البلديه والقروية • الول ال علم

السلطات غير مستعدة اليوم لسماع

مثل هذا الطلب الذي لا مسوع لسه

الله من السهل جدا تشكيل الجنة

اخرى تسمى نفسها اللجنة التعضيرية

للمطالبة بابقاء الإجارات في الضفية

الغربية على حالها • أو اللحنيية

التحضيرية للمطالبة بالإيقاء عيل

قاتون حماية الستاجر ، وسيسوف

تلائى علم اللجنة تاييدا اكثر مسن

٩٠ باللة من قنات الشعب في الفيقية

وسوف تجد مثات المعامين الديــــن

يتبرعون لتبنى وجهات نظرها والدفاء

عنها احقاقا للحق ، وازهاقا تلياطل،

انْ الباطل كانْ زَهوقا --

تون جنوی ۰۰

على الاطلاق ٠٠

الإجار او مضاعفته ٠٠

الدافعين ٠٠

ه _ اما المستأجرون الذين يقول

بالوظفن والتجار

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم من الناصرة • ﴿ قصيدة من تاليف شاءر عربي راحل غنتها فروز بصوتها ويدى من الحان فنان ليس من اهل الموسيقي ٠٠ فما اسمه وما اسم القصيدة ؟

حل ونتائج السابقة رقسم - ١٦٦ -لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرف

والحل الصحيم لهذه المسابقة . الحل الصحيح: -

١ _ يا مالك القلب : في فيلم لحن الخلود ٢ _ يا حليوه فی فیلم ملیش غیرك ۳ ــ هوه بس هوه : فی فیلم ازای انساك ﴿ ٤ ـ سألنى الليل : في فيلم قصة حبى ٥ ــ انا بلبل : ، فيلم إبليل افندي ٦ _ زينه : اسم الفيلم انت حبيبي ٧_ انا وانت وبس : في فيلم الخروج من الجنة • اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : _ _ محمد سعد الدين والي _ نابلس _ ص٠ب ٢٩١ ٢٠ - جوهر عبد المجيد سنقرط – القدس – باب السلسلة . منزل ۱٦١ .

٢١ _ يوسف قاسم الحمل _ الله _ معطة الله ٠ ٤ _ اكرم طعمه قسيس _ البقيعة _ الجليل الاعل •

الله عنائل جمال جيوسي _ الناصرة _ ص٠ب ١٤١ 75 _ دلال السلايمه _ اربحا _ مدرسة بنات اربحا الابتدائية

اصحاب العلسول الصحيحة تأبلس ــ جمال والى • امنة والى • لطيفة والى • ريمــا الشخشير • محمد عبد الحق • فهمية والي • محمد والي إرماء والى · محسن والى · اروى والى · وسام والى القدس _ ندى حرباوي • سهر عز الدين • نادرة الشويكي • أنادية ابو رميلة · جوهر سنقرط · الناصرة _ خليل مسلم إسميحه طه · سلام شرش · فريال نويصر · ايلين بشارات·

 أكرم خليف • نعمان عوده • نعيم عوده • نجيب بنا • نائل جیوسی · مروان عواد · کمال ابو تابه · غزة ــ انعــــام [الخطيب · لميس رزق · جيهان الخطيب · رفع ــ محمد ديب-ايناس الشريف • قلقيلية ــ نور نوفل • نبيل نوفل • اللد_ يوسف الجمل · جانيت الصوصو · كفر ياسيف ــ فاتنــة جريس · رمات غان ـ صبيحة سكمن · دالية الكرمل ـ ساممه الم أابراهيم • توفيق عواد • طمرا _ عبد الرحمن الزعبي عُكَا ــ سعاد طوالبه · سلفيت ــ فتحى عفانه · طولكرم ــ هاني عثمان · يافا _ سعاد وهبه · البقيعه _ اكرم قسيس أُوريحاً _ دلال السلايمة · وفاء السلايمة · جنين _ فوزي أ ﴿ ابْوِ دَيَاكُ • عَبْدُ الْحَكَيْمُ الْجِيلَانِينَ • الْعَرِيشِ ــ مَحْمَدِ الشَّرِيفُ ﴿

وسعيد ابو عوض ٠ مدحت رضوان ٠ جائزة صالون مونت كارلو بنابلس جأئزة هذا الاسبوع خصصت للانسة فهمية والي ٠٠ يرجي

أمنها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة جائزة كوافر نوال صليبا بغيزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة انعام الخطيب ٠٠

يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة ارقصة محانية جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سعاد طوالبه ·· يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة

> فسيمة رقم ١٦٨ العنوان الكامل

ارقصة مجانية

بالتوقيع

الاسم الكاميل ...



مواعيد نشرات الإخبار 175 , 27c , 7ch

12,40 . 1730 . 11300 ٠٣٠ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢٠ ٠٣٠١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٠ ١١٠٠٠ ثقل اذات الظهر وخطيسة الجمعة والعملاة ١٠/٢٠ الثلاثي الرح فهد بلاث _ شادیة _ محسرم فؤاد ١٢/١٥ من اقوال المبحف ١٣/١٥ سعر حلمی ۱۹ی۱ طبیسب ورا، اليكرفون ١٥٠٠ نجاة الصغيرة _ موسيقى عسروف اللاثى السمدار ٠٤ره١ حديث ٥٤ره١ نور الهدى وعبد العليم حافظ ١٦٠٠ ام كلثوم ١٦٥٢٠ برنامج الرأة ٠٠ د١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسيوع ٥٤ر١٧ حديث ٠٠ر١٨ رسائسل الستجعين العرب الى ذويهم ١٨٥٠٥ من الغناء العراقي ٢٠ر١٨ عالم الصحافة ١٤ر٨١ من اغانينا : ١٩٥٠ حديث ان الرافدين ١٩ر١٩ سميرة توفيق ووديع الصافي ١٩ر١ الكنيست في اسبوع ٠٠ر٢٠ فايزة احهد ١٥ر٠٠سلاما وتحية

٠٠ د١٢م: القمائد الغنائية ١٤٥٥ تأملات

القمائد النائية ١٤١٥ تأميلات القريبة الراقصة ٠

يطلبه المستمعون ٥٥ر٢٢ حديث العم يطلبه المستمعون دعرت حديث العمم حمدان ١٢٥٠٥ صباح ٢٢٥٠٠ عطرب السهرة ـ فريد الاطرش ٣٣٠٣٠ عن الغناء القديم •

السبت ٢٤_٣_٣

١١١١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٥٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢ر٢٠ نجاة الصغيرة ـ عبد الحليم حافظ .. عقاف زاضي .. نميم سلمان ١٤٦٤٠ ابن الرافدين ١٤٦٤٠ مسن اغائينا ١٠٠٥٠ تمثيلية _ خدعة فاشلق ٤٠ خواطر وذكريات ١٤٠٥ ام كلثوم ١٦٥٥ موكب الاغاني ١٠٠٠١ حديث باللهجة القلسطينية ١٠١٧ عبد ميلادك ١٤ر١٧ حديث ١٨٠٠ رسائل الستبعين العرب الى دويهم ٥-د١٨ من الْغَنَّاء الْعراقي ٢٠د٨ عالم الصحافة ١٤ من ممزوفات فرقة الدار : ۱۹٫۰۰ اختبر معلوماتك ۱۹٫۱۵ طروب ومحمد رشدي وصباح ١٩ر١٥ حديث ٥٥ر١٩ مياريات السبت ١٠ر٢٠ مها صبري ١٥ر٢٠ سلاما وتحيسسة ٠٠ر٢١ تعليقات خـــاطفة ١٠ر٢١ مجموعة فيسيسن الوشحات داراا زاوية من صندوق اليريد ٢٢٦٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٤٠٤٠ ليلبــة _ معمد العزبى ٠٠ر٢٢ عطرية السهرة

فيروز ٢٣٠٦٠ من الوسيقى والاغانسي

على هامش الأزمة _ تتمة رشوة سياسية باللاين بكل ما اوتيت الدعاية السلبية من

قوة وعنف كالعي • ولم تنته تلسك وعندما استولى البعث على الحكسم في العراق سنة ١٩٦٣ لم تحل الشكلة الحملة الا بعد ان لاقى اللك غازى الا بدفع الكويت رئسسوة سياسية حتفه في حادث سيارة ، والا بعد ان افهمت يريطانيا العظمى العراقيسين قدرها ثلاثون مليون دينار بشكسل قرض لم تطالب الكويت بتسديده • بانها لن تسمح لكائن من كـــان ولقاء ذلك اعترفت الحكومة العراقيسة بالاساءة الى الكويت • وقد كانتاندال استقلال الكويت ، وقد كان يرئاسة اللواء احهد حسن البكر الذي اصبح وبعد ال استولى الرحوم اللواء عيد اليوم رئيس جمهورية العراق بعسمة الكريم قاسم على العكم في ١٤ـ٧ـ٨٥ انقلانين اخرين ، ووقعت معاهــاة لم ينتظر سيوى مدة وجيزة حتى اثار عن جديد مطالبة العراق بضم £-1-1- التي يموجبها سويت الازمة الكويت الى اراضيه - وقد ارتكب في بن البلدين • ثم وبعد تهديدات اخرى ذلك خطأ فاحشا اذ اله لو سيسير منح الكويت العراق سنين عليون ديناد جيش العراق لاحتل الكويت في ظرف بالإضافة الى الثلاثين . ثم جا-تالازمة ساعات ، الا الْ دعاية الفيم التسبي الاخيرة التي قد تنتهى بنفحة كويتية بثها جعلت الكويث تستنجد خفيسة اخرى ضعمة ، وقد تنتهى بما لا بالعالم العربى حتى وبيريطانيا ولها تحهد عقباه بالنسبة الى الكويت ، والسب في ذلك هو الله عراق البعث معها معاهدة دفاع مشترك - وجعلت الرحوم جهال عبد التاصر يقف صدا لا يفعل ما يفعل لحسابه فقط بــل ادبيا منيعا ضد الضم العراقي ويؤلب كذلك لحساب الاتحاد السوفيتي ونفوت في الغليج • واذا كانت ثمة حاجــة على عبد الكريم قاسم العالم العربي لستزيد فان في تهريب العراق السلاح الى باكستسسان لمساعدة الشسسواد اللحنة التحضرية تشمة البلوجستالين ضه الحكومة المركزية، ولصالح السوفييت الدليل على ذلك •

التفرغ لازمة الكويت . على ان الواقع الذي يطغى اليسوم بمؤثراته يشير الى انشفال السدول العربية وفي مقدمتها مصر بالازمسة العراقية _ الكويتية • ذلك لان تجاوز العراق حدوده معناه اختلال ميزلن القوى العربية لصالح العراق ولمالح عصر والسعودية ودول وامارات الخليج وسائر الاماكن التأثرة بذلك - وبدلا من أنْ تتفرغ الجامعة العربية بزعامـة مصر للتأثر على اميركا يخصوص صفقة السلاح الجديدة لاسرائيل اصبحست الان مضطرة للتغرغ لازمة الكويت -علما أن حملة مصر ضد اميركا بالذات لم يكن ليكتب لها من النجاح نصيب اوفر من الحملات السابقة باشكالها الختلفة نظرا لتلاحم الصائح الامريكية ـ الاسرائيلية فالشرق الاوسط ، ذلك التلاحم اتذی لم تستطع حتی دولــة عظمى كالإتحاد السوفييتي فصمسه او الانتقاص منه ، كما لم تستطع حنسي صديقات اميركا في الغرب مثل فرنسا

وريطانيا الس به الكشوف والمعروف في العلاقات والحوارات

ولا بد للمنتبع عن ان يعزو الاحداث والتطورات الى منطق يكاد يكوث ثابتا والملاقات بين الدول العربية مكشسوفة ومعروفة ولاحاجة للاستعانة بالاقدار لتفهمها ووزنها بميزانها الصحيح ٠٠ والازمة الكويتية _ العراقية ليست الاولى وان تكون الاخيرة من نوعها وما اكثر الإزمات التي وقعت بن دولة عربية واخرى او داخل دولة عربية معينة - بتدخل عربي بشكل او بالاخر كما ان منطق الاحداث والتطورات في الشرق الاوسط مكشوف ومعروف هيو الاخر ويشي بوضوح متزايد الى ان الحواد السياسي البعيد _ يواسطة اميركا او دوسيا او اوروبا الغربية ـ والحوار العسكري القريب .. يواسطة حرب مباشرة بين مصر واسرائيل - لا يصلحان لحل ازمة الشرق الاوسط او للتوصل الى تسوية مقبولة من الطرفين المتنازعين ، وانما الحوار الناجع هـو حوار اللسات مع اللسان في اتصال شخصي متلاصق بعيدا عن الكيرياء

الزَّائَفَةُ وَعَنَ النَّاطَرَاتُ الْسَرَحِيةُ • ثبتت تجربة هذا الحواد وثيست بالبرهان بنالالمائيتن وبن الفيتناميتن وبين الكوريتين وبين الثانيا الفرييسسة وبوئتنا والاتحاد السوفياتي ، وبين الاتعاد السوفييتي واليابات ، وبسين الهند وباكستان وبين اميركا وكوبا وحتى بين الصين الشعبية والصين الوطنية • وليس ثمة داع بالرة لاذا لا تثبت نجاعته في حل ازمة الشسرق

مأساة الستار _ تتمة

الاوسيط • •

مجلة _ تايم _ ورغم التكذيب السلى أعلنته حكومة اليهن الشهاليسسة ٠٠ فالتهديدات تتوالى • • والازمة تأخذ في الاشتداد ٠٠ واحتمالات الغطر تتضاعف • • واية خطوة جديدة قد تؤدى الى الانفجار ٠٠ لان اسرائيل لن تسكت في حالة التعرض لحرية مرور سفنها في ىضىق باپ ئلندپ •• وقد حدر شمعون بيرس بوضوح بأن التعرض لطسرق الواصلات البحرية قد ادى الى نشوب الحرب في الماضي ٠٠ ١

وتعيش شعوبنا في دوامة من الفزع والاضطراب - - ولا تبدو اية نهايــة لاوضاع القلق والضياع • • او ظروف البؤس والعداب .. ولن يتقد شعوبنا من اوضاعهاالبائسة

الا التمسك باليقظة والوعى • • والطالبة بحقوقها الانسائية ٠٠ ورفض طريـق العرب والنمار • • واساليب السيطرة والاستغلال والاستيداد ٠٠ طريق الخلاص يتمثل بالدعوة السيي

أقامة الانظمة الديمقراطية ٠٠ وتوفسر الحقوق والحريات العامة ٠٠ وسيادة أحوال السلام والاستقرار ٠٠ والتطلع الى المستقبل ٠٠ والإيمان بانتصبار أسياديء التعاون والتعايش والخر والعدل

y JÀZ

نظر اخری ۰۰ ...

منيهات وساعات حائط ذات الشهرة العالية صتع فرنسسا تجدها غند كل ساعاتي معروف بالجملة : بنياسي عراب شادع اللنبي رقم ١١ تلابيب تلفون : ٦١٣٢٠١ تلاييب العالم تطلعا للسلام، ولكن السياسات

العوسة الخاطئة والتصريحات اأرثانة

للزعماء والتزعمين العرب حول القضاء

على اسرائيل او حتى تلك العلول التي

تتحدث بعدم الاعتراف بالبهود الذيسن

فدموا الحاليلاد بعد سنة ١٩٤٨ كمواطنين

ى الدولة التي تتعدث عنها تلك الحلول

واعادتهم الى البلاد التي صموا منها .

كل تلك الامور اوجدت نودا مـــــن

الربية والشبك في كل عمل عربي ،

ولا بد من تبديد تلك الرببة والفضاء

على ذلك النبك قبل العديث عن اي

الدولة الفلسطينية

لقد اكثر بعض الكتاب العرب .

لا سيها كتاب الضفة الغربية . مين

الحديث عن اقامه الدولة الفلسطينية -

ومع اعتراقيات اقامة الدولةالقلسطشة

عو الحل الوحيد والنهائي للمشكلة .

ولكن المسالة ليست بعثل هذه السهولة

يدبنى لكل السعوب كبيرها وصغيرها

والشعب الفلسطشي لا يستناي مسئ

ان حق آذرير النسير ، هو حسق

حل للمشكلة ٠

سدو بن التلفزيون الاسرائيلي قد

الدربية - فيعد ان فدم فيلم - ٣

كقيم لنا عدا الساء فيلم ... مذكرات

ا أن النظافر ان يستجيب اطلبات الشاهدين

ت الدر ويقدم افلاما جديدة في زاوية الافلام

من بحر مجوه للعب . . وهو من انتاج ١٩٧٠

زر ساز بقام تنا عدر سب عام ۱۹۷۱ الانسة مثال ـ الذي انتج عام ۱۹۷۱

الاست سان ساسيا ا^{نغاز} فرعرض في القاهرة في ١٤ اياد مسن

الظم الر والفيلم المذكور ، كتب السيناديو

أدن أجير العواد له واخرجه المغرج المغضرم

مُرْسُلُا الْسِياس كامل ، وعالج فيه العقد التفسية

، عن نور لباطنية التي تنشأ في الصغر وتترك

منها لوالله الفيلم ، الانسة مستال

market and the second s

, , u 4 L₀₄ 47

^{سى طرقا} أشيل تخرجها من الجامعة بسبع ستوات·

ينس الأغام كانت ذكريات الاحداث الظلمة التي

ان درا الربرت بها قد مزقت حیاتها وعقدتها

والازيان كان والدها الاستاذ ايمن - احمسه

مَ خَرَا وَمِعْلُهِمِ _ مِن العاطلينِ بِالوِراثَةِ يَعِيشَى في

بائر الطاررات فقم ضغم ، على، بأغلى الرياش ،

----وكان قاسيا مع زوجته بصورة تبعث

سُرِوْعَ ، يُولِقُاهَا العبيد في القرون الوسطى - لم

د د. بن لها اية رغبة ، بل كان دائما يضربها،

سِ عَرِ شَدَ وَيَسْقُرُ مِنْهَا ، وَيَحَقَّرُهَا حَتَى أَمَامَ

بة بالكلابرابته وامام الخدم والحشيم . ثم شاء

يَّاكِ إِنْ إِنَّ الْقَعْرِ لَلزُّوجِةِ الْظَلُّومَةِ الْتَعْسَةِ ، والام

اله المناول المابرة ، أن تستريح مسسن

الحياة تاركة ابنتها منال في اخطر تار المهاول

باسم سُريْن ولم تترك لحزتها البالغ على امها ان

رى الا مام يسيطر عليها ، بل كان ذلك الحزن

رح بنه دسيا في تفوقها على كل زملائها وزميلاتها

المديئة الأولم يكن يتغص عليها حياتها الا وجود

الله المائية قديمة ، عركت الحياة والرجال .

السبعيد وعرفت بخبرتها الطويلة كيف تقتنص

ين ينهم كل عوسر ، ضعيف الشخصية يضوع الله

و في الله الأرم الرجال ، ان تكون لرجل واحد

نال الله بنتيها عن نقبة الرجال ويضمن لهــا

ي نوار الرفاهية والاستقرار ، ولم تجد غير

وفطأء أيا ابمن ذلك الرجل الغنى الكبير السن

العلاة الله الشخصية ليكون عدفها

رديقته • وعشيقته ، تلازمه باستمراد

به ذلك بساعات حسب ظروف الشراب

منه الله ان يستيقظ من نومه الى ان يتاهب

ريضًا اللوم من جديد في منتصف الليل او

انكشفة له: والقمار • وقد شاء لتادية ذكاؤهـا

زَالُوا يُرُّ الْغَارِقِ ، إنْ جِعلت مِن نَفْسَهَا الْقَسَوة

لك العلم السيطرة على رغباته ونزواته تعطيي

الافلة و المنام وتمتنع عن العطاء عندما تريد الصالح والله الأرته ليشعر باستمرادية اله بعاجة

مين اسبه فيولا، لا بي يكن هو يمانع ، بل انه كان يرحب فيولا، لا بيا

ساديا البي حيد ، وقد ذهبت فور ظهور النتيجة

، والله ال تريارة قبر امها معبرة عن عرفانهسسا

اللك ديد بعميلها عليها حية وميته - فقد كانت

٠٠ له ١٠ الله الاعلى لها في حياتها ، وكانست

.، والله السينجاح ..

الإخيرة بل التوق ويعد التخرج تبدأ الشاكل -

ين مالاً اللب بتاثير نادية برغب في ال تتزوج

يوِّمن بِجِ البُّنَ • ومثال بسبب خوفها من الرجال ضية لا تكون كامها ضحية لرجل

الونوع ، وخصوصا انها كانت تدرك

أن يقين اثها اذا تزوجت ، فأن والدها

أن يلبث ان يتزوج نادية ، وهي لا

لُيِدُ لَتِلِكُ .. الْمِأَةُ الفَاحِرةَ .. كُما

كانت تسميها ، ان تعتل مكانة امها -^{وُكُّنْ}تَ تَقَارِنْ بِينِ معاملة والدها لامها

ألين معاملته لنادية التي حولته السبي

ويتحدث الوالد الى مثال في احدى

اعاني الالله عن عريس جاء يخطبها ، دخله

الناب الديا في البعث عن الالار • وتتردد

و الخال في اجابة طلب والدها ، وتنخلها

و العالم فيرد خاتم في اصبعها ••

. بلك على ان تتخرج مثال وتتزوج اولا جنى الريا . وقد تحقق الشرط الاول بتغرج منال

الأقسم الغلسفة بكلية الاداب بدرجة

نادية بعد ان تعيت من التنقل بسين

أمراحل العبر في الثانية عشرة من عمرها

كان عقل الصبية اكبر من سنها •

كانت تؤمن بفرورة التفرغ لدراستها

الى الإذهان نوع الماملة التي كـــان

یکن یعترف لها بحق ، لم یکن یحقق

أرارها في سن الراهقة وما بعدها •

الن السياريلس العام •

على جائلها. وقد الشرور

BW -

العفينا وأرا

الله عدر والمحجم

حلفة عويد

2 1 287 ...

فیلم عربی طویل

عليها في البداية ، ثم يتحول الاشفاق سنة عن النوم ترى نفسها وقد تزوجت

هناك ازواج قساة على زوجاتهم فسان

اضعافا مضاعفة من الازواج لا يرون

العياة جهيلة الا عن خسسلال سعادة

يشترك في اقتمثيل ايضا عبد المنعم

ابراعيم • بدر الدين جمجوم • حسن

مصطفى • عادل امام • صلاح قاييل

وليل نظمي ١٠ موعدثا معهم جميعها

السبت ٢٤-٣-١٩٧٣

الشنقة

عندما رای رئیس الحرس ، اللی

كلف يعراسة الملك شارل الاول ملك

لحاكمته والدامه عندما رأى القرسان

ــ مشرا الى رفيقيه اتوس واراميس ــ

وكان رئيس الحرس قد سبق ورأى

دارتنيك وبورتوس برفقة موردن . لذا

ورفيقه واسيريه لتناول الطعام ٠٠

ووافق ان يصاحبوه في الطريق السي

لتان وامل ان يساعدوه ايضا فسسي

وفي الساء ، عندما اوى الجميع الي

مضاجعهم ، وكان الملك شارل بعراسة

٨ من الحراس الإشداء ، القسسرد

دارتنيان برئيس العراس ، وراحسا

يعيان معا اقداح النبيد . ويتبادلان

قد خدم فترة من الوقت في فرنسا

اقتاعه ان زميله من هواة عدم اللعبــة

وهو يخسر دائمة بها • ووجد رئيس

ذهبية لاظهار براعته بزلمه اللعبسة

وكسب مبلغ من المال - لذا فقد تم

الاتفاق مع دارتنيان ان يحضر مسع

رفيقه واسيريه في الغد ، حيست

سيقوم الرئيس بنفسه بحراسة الملك

بمساعدة ٧ حراس اخرين لقضياء

الليلة في اللعب - واتفق دارتنيات مع

رفاقه ان يهجموا على الحراس ويقتلونهم

باشارة منه ويهربون بالملك بهدوه -

حيث ان هناك فرقة كاملة تحرس في

وفي اليوم التالي والقافلة في طريقها

الى بورك المطة الاخيرة قبل لندن

ارُداد توثق العلاقات بن رئيس الحرس

ودارتئيان حتى بات يثق به ثقيــة

عهياء • ولكن عثدما حل الليل وجاءت

الساعة المتظرة لتنفيذ خطة دارتنيان

قاتل الحراس كتال الاسود واضطسر

الفرسان الإربعة ان يلوذوا بالغراد ،

بعد ال اصبحت حياتهم معرضة للخطر

دوف ان يتمكنوا من انقاد الملك

ولكن علم النكسة ثم تصرفهم عسن

وانتقل الفرسان الاربعة الى كتدن

وطرقوا هناك احد الابواب اتفسسح

اله دار اللورد دي وينتر الذي اغتاله

غدرا موردث ء وكان مع دارتئيانخاتم

اللورد القتيل وما كاد خادم اللورد

السعو برز يرى الخاتم حتى سمسح

للاربعة بالدخول . وهناك التقوا مع

جنيفيف _ ليدي غوتفيل _ التي كانت

عشيقة اتوس ومن اشد انصار اللك

شارل • واتضح انها كدمت الى لندن

لترى ما يمكن عمله لانقاذ شارل وكان

برفقتها غلام جميل الطلعة • وسرعات

ما اتضح ان القلام لم يكن في الواقع

سوى مادلين صاحبة الحانة التي اعتاد

الفرسات الاربعة الله يقصنوها من حين

لاخر ٠٠ وفرح بورتوس بهذا اللقاء ٠

وهكذا امضى اتوس ليلته مع جنيفيف

وبودتوس مع مادئين في حن الدارتنيان

واراميس مضيا يفكران في خطة جديدة

لانقاذ اللك • وفي الصباح ابلغتهم

جنفيف ما سمعته عن نوايا الكاردينال

مازران اللي مسمم على اعادة الثلك

شارل ال كروميل . في حالة عرب

الى فرنسا • مقابل تعهد كروميل .

بتزويد مازران بالجيش اللازم لاخهاد

نورة الامير بوفور في باريس ، للنا

فقد نصحتهم : اذا نجعوا في انقساد

المُلَكُ شَارِلُ الْ يَخْفُونُه فِي ضَيِعَهَا فِي

الريف. وكان مازران قد صارج زوجته

ملكة فرنسا .. والدة اللك .. نبشه

تسليم شارل الكروميل ، فاستنكرت

هذا العمل القار ، وتكنه اقتمها ان

هذه هي الطريقة الوحيدة للعودة الى

التفكير بانقاذ الملك بصورة ما •

او مكذا خيل اليه _ أ

حراسة اللك •

زوجاتهم ٠٠

هو السادسة مياء ٠

هذا الاثرى الذي يصحبهاال الاسكتدرية لقضاء شهر العسل ، فأذا به يقضى الله في البحث عن مقبرة الاسكتار الاكبر ، وقد كان ذلك البحث شغلب الشاغل حتى كان لا يتحدث مـــــم عروسه في السرير الا عن الاسكندر الاكبر ، وضرورة اكتشاف مقبرته ، وفي نهاية المشهد تعود الى القاهرة كمـــا غادرتها ٠٠ وتستيفظ من نومها فزعد صارخة . وياتي والدها على صبوت صراحها ، فتطلب اليه والنموع عسل خديها ان يبعد عنها هذا الخطيب . ولما كان الاب قلقا ومتلهفا عز زواج ابنته ، ليتزوج ثادية ، وبنسفس الوقت لا يريد ان يضغط عنيها لكى

تقبل ، فقد لحا الى صديقه الدكتور الفرسان عماد استاذ عدم النفس الذي كان يدرس منال في الجامعة - واستدعاها الاستاذ وتحدث معها في ظروفها العائلية حتسى يستطيم ان يفف على اسباب عزوفها عن الزواج ، ثم سألها عن رأيها في رجل اتكلترة ، ونقله الى لندن توطئيـــة الستقيل ، فأكدت له انها لا تريد شابا يتحول الى طفل بعد الزواج ، بل تربد الاربعة اعامه - اصدر اوامره في الحال رجاد - بقض النظر عن فارق السن باعتقالهم وتجريدهم من سلاحهم بينهما • ليملا عنيها حياتها • وليكن وحیندال انبری له دارتنیان ، وسأله بالتسبة لها كل شيء ، ويحدث ان ان كان لا يتذكره ، ولا يعرف انت تقرأ مثال في احدى الصحف عن رجل مساعد موردن . وهو وزمیله ، لدیهما موسر ، في الخمسين من عمره ، يملك اسيرين يريدان نقلهما الى لنسيدن سفنا كثيرة ، يريد الزواج من فتاة مثقفة جميلة ، فتجد نفسها مندفعة الى الرد على طلب العلم مرمى ، ثم تتصور نفسها فيها بعد _ فيما يشيه فقد ابتلع الكذبة في الحال ودعا دارتتيان حلم البقظة _ وقد تزوجت العليم عرسي الذي كان كما تصورته ، لا يريد الا جسدا جميلا مثيرا يرضى غرائزه ، ثم تفيق من هذا العلم لتجد الدكتور عماد الى جانبها يحاول ان ينقدها من العالسة النفسيسة السيئسية التى تردت فيها بسبب محاولــــة اجبارها على الزواج ، ثم تعـــود مثال الى حالتها الطبيعية فتتعدث عن رجل الستقبل ويتصور الدكتور عهاد الفكريات - واتضح ان رئيس الحرس انها تريد رجلا مثله فيعيش على امل الزواج منها - ويدفعه ذلك الى العناية وله ذكريات عذبة من باريس وفتيات بنفسه وبملابسه ، ويرتدى استكمالا باريس • واتضح الد رئيس الحرس للعودة الى الشياب باروكة: الامر الذي مغرم بلعبة الترد - واستطاع دارتنيان جعل مثال وشلة من زملائها وزميلاتها في احدى التعدائق بعلوات يلعبون ، ويمرحون فاذا بمخرج سيتهانى كان



الى الاستاذ ايمن ليعتدر في البدايـة عما بدر منه . ولبوحه الدعوة اليه والى ابنته وشبلتها لعضور عرض خاص البعد الدنة وقعته في البداية في نسباك غرامها ، بعد لبعض المناظر الثي تم تصويرها ، ثم المرابع وجهت اليه سهام دلالها واغرائها ، تتطور الامور فاذا بالمغرج يعجسب واصبحت بعد فترة قصيرة من الزمن بمنال ، ويتقدم الى والدها طالبا يدها ومقدما شبكة غالية الثمن - وتعود مثال من الخارج لتجد الزغاريد تنطلق في البيت من نادية ومزيعض الخدم معلنة خطبتها الى المغرج . ولما كانت منال ترتدى وفتئذ ملابس التنس ، فقسه استأذنت فيارتداء ملابس لائقة بالمتاسية وفي غرفتها الخاصة تئتابها تلك الحالة التي تعودت ان تصيبها عند الكبلام عن عريس جديد ، فتصورت نفسها ايضا وقد اصبعت زوجة لذلك المخرج وكيف ان فتاة حلوة جميلة فادتهسا الى احدى الغرف في غياب الزوج ، لتغرج البوم الصور الغاص السمذي يعتقق به المغرج لنفسه • لتجسه فيه صور زوجاته الشرعيات وزوجاته بمقتضى عقود عرفية وبالالبوم تواريخ الزواج والطلاق ، وفي احيان كشيرة كان الفارق بين التاريخين بضعية اشهر او بضعة اسابيع • وتغيسق مثال لتقسها - فاذًا بها تواجه والدها بالرفض دون ابداء الاسباب • وكان الدكتور عماد قد لاحظ انها تعطيي احد زملائها ، فتحى ، اعتماما خاصا. فاخبر والدها بان فتحى هذا يمكسن ات يكون العريس المأمول - ويمهد الآب ، ومعه نادية لهذا الحدث -وثنقدم اخت فتحى ، وهي صديقتها بعرض الزواج • وتقبل مثال وتنطلق الزغاريد فالبيت • ولكن لسوء الطالم يصاب فتى الاحلام بحالة تثتهسى بان يتحول الى فتاة ، وتسقط منال مصابة بالنهسار عصبى ، وينصحها الدكتور سامى طبيبها المعالج بالسفر السسى مرسی مطروح ، ثم یبدأ فی کراســة حالتها ، فيعرف ان سبب عدم العالة يلهن عالم الشهري لا يقل عن ٢٥٠ جنيها ، يعمل يرجع لل قسوة والدها في معاملة امها

الى جانب رغبتها الدفيئة في الانتها

أ تاديا مكانة امها في البيت ٠٠ فيشفق



ليل تظمي

البلاط وقمع الثورة • وفي لندن انعقدت الحكمة الغامسة بمعاكمة الملك شارل ورفض الملسك المثقل التماول معها و بحجة ال الحكمة غير شرعية ، لان الدستور البريطاني .لا يجيز اعتقال الملك ومحاكمته -ولكن عذا لم يمنع المحكمة من مواصلـــة عملها ،حتى توصلت اخر الامر الـي قرار يتص الّ الملك خائن . وائــه تآمر على البركات وعلى الامة ، وحكمت عليه بالإعدام شئقا ، على ان ينف ذ الحكم بعد يومن "

وفي هذه الاثناء هاجم القرسان الاربعة السين الملكى حيث تعكسسن الحراس من اعتقالهم وهذا بالضبط ما فصادوه من مزاجعتهم السجن ، وفي

ما ستعرفه في السادسة مساء عبسلي الشاشة الصغيرة مع ترجمة عربية وغيريسة ٠٠

عطيل « اوتيلو »

تصوير المرح للسينها له حسنات ومساوى، • على الشاشة بمكننا ان نرى سرحا مجسما يتيح لنا ان نتابع كل حركة وكل ايماءة وكل خلجه وكل انطباع في وجه المثل ، الامر الذي لا يمكننا أن نراه على المسرح حتى أذا اتفق جلوسنا في احسن موقع فيه - ولكن من جهة اخرى تحدد الشاشة ماثراه عليها فلا ترى من المثل الا الجزء الاعلى من جسمه وعندعا يكون المثل هو عميسد السرح البريطائي لورنس اوليفييه فهذه خسارة لان كل جسمه يشترك فالتمثيل ئم أن للسينها ميزة اخرى ، فهسى بمكنها أن تسجل تحفانادرة عرالشريط بحيث تتمكن الاحيال انقادمة ميسن مشاهدتها - وعندما يعرض الفيلسم السينمائي الصور عن السرح عرشاشة التلفزيين يفقد الكثر من أبعاده -فمسرحية عطيل التي صورت عن المسرح القومي البريطاني للسينما ، صورت بالبانا فيزيون على شاشة عملاقية . بالالوان وبالستريوفونيك ساوتسسد الصوت الجسم ـ وكل عله اليسرات يفقدها الفيلم الصور عندما يعرض على الشاشة الصغيرة -

وفي سنة ١٩٣٢ ائتج بوخويتصكيالالاني فيلما مفتيسا عن السرحية ، لعب بطولته اميل جائينجس ٠ في سنة ١٩٥٦ اخرج اورسون ويلز نسخته عن السرحيةالتي صورها في اغادير في الغرب - فيلسم مخيف ،غامض بعد ذبك انتج الانحساد السوفياتي فيلها عن السرحية بطولة سرچی یونگافیتش ، عام ۱۹۵۲ ، کان فيلما وائعا . ساحرا ، شاعب يا . ستهائيا ، بدون اي صلة بالسرح ،

معتقلهم الجديد ، تمكنوا من قنسل العارس اتلى كلف بعراستهم وجلسوا يدبرون خطة لانقاذ اللك من حبسل . - 35-41 هل سيتجع الغرسان في انقاذ الملك من مصيره المحتوم٠٠ وما اللي سيقعله مازران عندما سيكتشف فشل خطته ..

درامها

وقد بدأت قصة عظيل الشكسيرية

الشهيرة مع السيتما عام ١٩٠٧ فيسى فيلم منسى وتافه لماريو كازريتىالايطال

وضع مركز الثقل لا على الغرة القاتلة بل عل الصدافة التي طعنت في الصميم في سنة ١٩٦٤ انتج الروس فيلم باليه راقص من السرحية ، وفي سنة ١٩٦٦ تم تصوير السرحية التي كانت تمثل على المسرح القومي البريطائي حينذاك. تصويرها كما عي بدون تغير ولا تبديل للسيتها • هذه التسخة التي عرضت في دور السينها العالمية وفي اسرائيل ايضا عام ١٩٦٦ . سيقدمها ننا التلغزيون الاسرائيلي على حلقتين الاولى في الساعة التاسعة والربع من هذا الساء ،والثانية في تقس الموعد من الاسبوع انقادم -

وقد سينسق تصوير الفيلم يعض التطورات الدرامية . اوليفيية . الذي كان احد النتجين ، وليس فقط المثلين لمرحيات شكسيع ،ثم يجرؤ خسلال ستوات عمله الطويلة الةزيرة الانتاج على السرح والسينما ، لم يجرؤ ان يقترب من دور عطيل ولاوليفيه كسيل مواهب ومؤهلات ممثل کبير ، ولکن لكى يمثل دور عطيل كانت تعسوزه الطبقة الملائمة للصوت - صوته عال ورفيع ، لذا فقد اثر عدم المقامرة - في سنه ١٩٦٣ حنه الدير الفتى تلمسرح

القومي البريطاني كثت تينان ان يقوم بالتجربة - فبدأ فيها يحلر - وبدات الشخصية تتجسم وتتجسد بصورة تدريجية كها يراها اوليفييه بعن خياله ومكذا ولد عطيل الجديد ، السادي يختلف عما سبعه في المسرح والإفلام • • عطيل جبار وضخم ، السرحية التي اخرجها للمسرح جون دكستر احدثت ضجة عالمية كبرى ، ورحل الكثير من عشاق المسرح الى نتدن منذ ربيع عام ١٩٦٤ خصيصا لشاعدة درة اوليفية الشكسيرية الجديدة • وبعد سنسة بدأ الاستعداد لتخليدها في شمريط

والسؤال اللي لا بد من طرحه هنا عو ، لَاذَا يَحْرِج اوليفييه ، صاحب الغبرة الواسعة والتجربة الناجعة في الفيلم ، ولماذا ترك المهمة لستيوارت بارج مخرج تليغزيوني ، كان حيندال في الثامنة والادبعين من عمره ، وثم يكن اعروفا في الإوساط السيتهائية ٠٠ في شكل الفيلم يكمن الجواب ، أو اخرج اوليفيية الغيلم لكان عليه ، بحكـــم نجريته . ان يبحث عن تمير الشاعره زلطريقته في الاخراج ، في الفيلم - في حين ان كل مهمة بارج افتصرت على كونه مسجلا سبنمائيا لما يجري على السرح ، غقد نقل السرحية الى الشريط ، ولم يكن عناك سيناريو سيتمائى للغيلم • كالمخرج الحليقى للغيلم هو المخسرج السرحى جون دكستر وليس بارج انكامرا السينمائية منتصبة امسام المنابن . ولكنها متعركة • وهـسى

أحيثهد ونقترب حسب مقتضيات المشهد

PHILCO

و مخلف كرجام والمودالات . وأفضل الغسالات وأشهرها

السع نقيل ومالنقسط للتجار والمواطنين

هان وينادر الصاهر

المشاميرة - السنسارع الرئيسي - تانون ١٦٦٤٥

القين والصنة بغريب عكلى أنود باب

غزة والقطاع: متح الأنولس - شارع لمختارة ملغون ٣٦٤

الوكلادا لعامون فخنا لناصرة والمناطقية لعربيات :

• تلفرون بارك كوراك

زو الشاشة السوراد.

مرتكترونيك هائلي.

الالتفاط في اللاد

· الغرون فيلكوا بربيرج)

• تحسنان فاصلح تناس شروط

علحے الطلاقے.

• الفسالة العصرية التي تعمل

مسي طريفة CRISS - CROSS .

وغسالت وتوما تلكت نالت

اعجاب سيالتك لعالم.

شارع الزاعراد تلفوب د٢٧٧٦

السرحي ولكن لا اكثر من ذلك • في مشاهد قليلة ومحدودة جدا يسمع بارج لنفث ان بغر زاوية التصوير تراوية سيتمائية فعنية • وحيثلاك تبدو الصورة منعلة في روعتها وجمالها. الكادرا فوق نظيل الراقد على ارصفة السرح او في زاوية من زوايا السرح زعندها يتطلع عطيل الى باجو وكاسيو وهما يتحدثان ، تبقسسي الديكورات المرحية الاصلية في دكانها والتصوير اتفئى لجيفرى السفرت يضفى عسلى الشهد كله شكلا ساحرا افسوب الى الخيال منه الى الحقيقة .

ولكن اثنمود الفقري الذي يستسب السرحية ثلها هم المثلون ، وددي عُهمهم لادوارهم وقوة ادائهم • لورنس اوليفيية يقدم لاول مرة في تاريخ المرح عطيل غر مهلب ، عطيل متوحش مسن الفاية • كل الذين مثلوا عطيل قبــــل اوليفييه . فبلوا لونه الاسود كظاهرة فئية تحتمها طبيعة الدور ، لأن عطيل كان اسود اللون • ولم يحاول اي واحد عنهم ان يطرح على نفسه السيسؤال السيط : ناذا جعل شكسير بطــــل قصته زنجيا ١٠٠ هو مجرد اجراء سكلي لا غير ٠٠ كتب فيحيته اديك بنسكي الناقد القثى لمجلة _ حياة الدراما _ أنبريطائية : عصرنا هو عصر الكراهية العنصرية البربرية • لذا . فهو عصر يجعل منقفيه يرتدون اهتعة السرياء والثفاق معا الصفات السيئة للهمجية

والحضارة -خسروا عده فرص لابجاد حل عادل اوليفييه في عطيل هو وحثى جريع لشكلتهم نتيجة لانقيادهم وراء اوهام بتلوی الما ۱۰ ولکنه وحثی اصبل ۰ الاعتماد على هذا الزعيم العربي او ذاك الله ديدع رائع • مذعل • اله صورة وحسب اعتقادي لو ان الفلسطينيين طبق الاصل للزنجى من فينسيا الذي افتحوا في ابجاد تنظيهاتهم السياسية احب ديدمونه البيضاء الطاهرة كسما المختلفة التي تبثل مصابح مختليف وصفها نىگسپىر • تورثى اوليقييسه الفئات ، واعنى بذلك الاحسازاب على بصوته الغاص ، يحركن، الاصبلة ، ق مغتلف اتواعها ، اي احزاب العمال النقلات السريعة من ميبدائقلب والإيمان للفئات العامله والسنفة واحزاب توسل البرجوازية المعلية واصعاب الإراضي الخ ٠٠ كما هو الحال ندى جوسع

بالاخلاص والوفاء . نلى القوة والجنوز يسيطر على المسرح من :بداية وحتى النهاية - الشكول التي تحرفه كالنار وتكون جدء وفكره . تجعله بتحول ال حيوان كاسر جارح • والشاهد يندمج معه ويحيا الامه كما لو كانت حقيقة واقعة تدرجة انه عندها تحن اللحظد المسرية ويغنق حبيبته الطاهسسرة ديداونه ، يحاول ان يجـــــر نياءته ويمنعه من الافدام على جريمته ،

ياحو ، كما مثله فرائك فشد. . يكاد دوازي اوليفسة في الداعه - وفينل منل مارحي معروف ، وهو عنا يبدر عملاقا بادائه - فهو بدير دراهراته بهدوء وبروده ، مجرم معدوم الضبهر حتى ليغيل اليك انه الة الكترونية لا السال ڈو عمل وقلب - فیٹلی هو با جو عصرى لليوم وللقد ، حويـــــ رادمان ، لعب دور ايميليا زوجني استطاعت ال تضفى على الدور اهمية فاقتها في الاداء ماجي سميث ، التسي لعبت دود ديدمونه كانت بحــــق دينعونه كما يود ان يراها سكسير جمال وبراءة وثبل واخلاص -

كتب الناقد انسينماني لمجلة تايم الامريكية بعد مشاهدته نهذا الغيلم على الشائة : عيد للعين . عبد للاذن عبد لكل الحواس بمشاهدة دور عطيل على الشائمة كما يممله لورنس اوليفيية ومع انتا تعرف سلقا ان النبائيسية الصغرة . هي اصغر من ان تنمكن ان تعكس لنا كل ابعاد هذه التحفة انفنيه . ولكن النفاء مع اولبغبية بدور عطيل وحده يكفى - وموعدنا كما فلنا هو التاسعة والربع مساء -

تعبدا عن التوكيل الكامل للجهاهـــــر إ الفلسطينية ونظرا لانعدام التنظيمات السياسية للشبوب الفلسطيني فان ذلك الفاعدة التي تعتبر ضرورية في كــل تنظيم شعبي • وروعي في تشكيليه بالاساس الاعتماد على عضوية المنظمات السلحة التي تعتبر حسب اعتفادي . امتدادا للماضي - فكلنا يعرف ان "ل واحدة من هذه النظرات تمتمــد على نظام حكم في احدى الدول العربة من ناحية التأييد المادي والعسيسدر

الفـكرى ٠ وننيجة لذلك لم يتمكن الجليس الفلسطيني ولا المنظمات ان ونسع خط صحيح للعمل يعتمد على المسائسيين العنبقية للشعب الفلسطش وكان من اطبيعي جدا ما فراد من عسيهم تجاوب الجماهر الفلسطينية ي الصفه والقطاع مع الحلس الوطئي الفلسطية ودم انتظرات السلحة . لانها لم تحد في نلك التنظيمات اي طريق بمكسن انًا يوصلها الى اعدائها ويخلصها من الويلات انتي حلت بنا لتبجه لاحطا.

الشنعوب والادم واقامة تنظيم اعسل

جورع تلك الاحراب على اساس إر نامح

سفى عليه ينسدل الخطوط العريضة

للعمل السياسي لو انهم نجعوا في

ذاك تكاث وضعهم يختلف درا د_و

فال فيادة سياسيه ترتكز عسمل

كواند سعبيه لا يمكن نا تسميسح

بتوريض جهادرها لمختلف الماسسي

والحسن - والتي لا خابل ورامي

بامكان نلك العبادة از وجــــدت ان

مكتشف منذ زمن دا بسمى بطريسق

الحل السلمي . وذلك اعتمادا عل

معطيات العصر ائذى نعبشه . وعسلى

الامكانيات الواسعة لذلك الحسل ..

وحتى ولو فرنسنا جدلا استعالة العل

اتخاذ وسائل اخرى المكفاح السلسح

مع ان جويع الدلاول قد البنت عـــدم

جدوی ممل ذلك الكفاح ، وانا لا ابول

عدًا العول لافل من عرضة احد ٠٠

ولكننى اعرف عن طربق خبرتيسي

الواسعه ال الشعب البرودي عثله

مل كل شعب افر يتوق للسلام •

حتى بمكن العول انه من اكبر سعوب

فال الفقيسل لصديقه يخبره

بمبلاد اخ نه : الطّاهر انه انس

من مكان بعيد . بعيد . فيست

وصوا> وهو نايم من ـــــده

عليه الآن ٠

عذا الحق وعثال عدة احتمالات من الناحسية ما هو الحال ٠٠٠ النظريه حيل امكانية فيام الدولسية الفلسطينية عنها : لعد خسر الفلسطينيون دولتهم عندما الجروا وراء الرعامة المفروضة فسيبى

تأملات وإراء حول القضية _ تتمة

١ ـ دوا- فلسطينية غر مرتبطسة بای شکل من الاسکال بایه دولسسة مجاوره واعتمد في وجودها على ضمانات من الامم المتحده وق مقدمتها الـــدول انكبرى وتعتهد عليها من الناحي الامتبه والافتصاديه وهذة الامر ينطلب الله تدون الامم التحدة ي وضع يحكنها الدولية

٢ - دولة فلسطينية ترتبط مسح الاردن باتحاد صدرائي او كونفدرائيي لضمان كيانها العسكري والافتصادي . وبالتالي تصبح عضوا في جامعة الدول العربية • ومن العسمب ان توافسسق اسرائبل على نيام مثل هذه الدولة • ٣ ـ دولة فلسطينية ترتبط مسع اسرائيل باتحاد او تجالف ، وهــــده الدولة من أعظ بموافقة السيسدول

وبالاضافة أيذء الاحتمالات هنسال حنمالات اخرى نهىء الشعب الفلسطيني التقرير مصيره ومتها :

١ - وضع الناطق القلسطينية تعت الوصابة الدولية لمدة من الرمسيين . خمس سنوات مثلا سا بجری بعدها ستفتاء بن السكان لاختيار تدعييه تلدولة التي يرغبون في فيامها ... اي ناجيل بعث العثبات التي تحيط افامة الدولة الفلسطينية لمدة من الزادن -٢ - افامة كانتون او كانتونات .

المناطي الني يسكنها الفلسطينيون أنت حكم ذاتي · لمدن معدودة من : الرَّمَن يَجِرِي بِعَلَمَا استَفْتَا، ، والسيا اغترف بصعف الامكانات حول هسلة الاحتمال -ان جميع عده الاحتمالات تتطليب

سرطا اساسيا وعو انهاء حالة الحرب بين اسرائيل والدول العربية . وعدد معاهدة سلام بكون الفلسطينيون طروا اساسیا ویها ۱۰ ان کل ناخیر وسی الوصول الى السلام سيضع عيسات جديده امام قيام الدولة الفلسطينية . اد ان الزمن بجری ی در مصلحتهم كها ابيت الاحدان منذ سند ١٩١٨ وحنى النوم - وكل وعم في امكانية حل التضيه عزطرس الحرب سينصى نهائيا

على امكانية انعل . مواطن اورشليم ـ القدس تعلن بلدية اورشليم القدس لمواطنيها ان ۳۰/۳/۳/۳ شو الموغد الاخر لدفع ضريبة البلدية لسئة 1947/1947 ستفرض غوات ١٠٠٥٠/ عن كل شهر تاخير على كل مبلغ لا يدفع حتى التاريخ المذكور يمكن دفع الافساط في جميع البنولا ول منسدوق البلدسية السذي سبكون مفتوحا اعتبارا من ١٨-٣-٧٢ في ساعات بعد الفلهر ايصا بين الساعات " ٤ ـ ٦ عدا ايام الجمعة والاعياد ، طائرات الستقيل ستكون قادرة عيز

بلوغ اية نقطة على الكرة الارضية في

بحر ساعتين • وستتحمل طائرة عام

الفن بثيات درجات الحرارة العالية

الناجمة عن التحليق بسرعة تفسوق ﴿

سرعة الصوت بعدة اضعاف • وجلي

لرة ، أما عن التامين الصحى الجديد

فمن التوقع أن يشمل فثات اخرى عدا

موظفى الحكم المسكرى والبلديسات

والعمال الذين يعملون في اسرائيل •

أما عن احتجاج البلديات حول رسوم

الخدمات الطبية الجديدة فقال مصدر

مسؤول ان هله الرسوم غير عالية

يتاتا ولللك فسوف لا تليي طلبهم

. شق وتعبيد الطرقات :

بدأت السلطات مؤخرا بحملسمة

واسعة لشق وتعبيد الطرقات الرئيسية

والفرعية بين مدن وقرى الضفة الفربية

وقد رصدنا ١٢ مليون ليرة في هذا العام

لصيانة هذه الطرقات وتوسيعها كما تم

تفديم الساعدات المالية للبلديسات

وقال المصدر المسؤول ان البلديات

في نظره لا تمثل السكان لدى السلطات

في الشؤون البلدية فقط ونحن نقوم

يعراقبة اعمال جميع البلديات بصورة

مستمرة حتى نثاكد من انها تعمسل

حسب القانون ويشكل عام فان جميع

هلم البلديات فعالة جدا في الله الاخرة

وحققت وانجزت الكثير من الشاريم

المسلحة السكان - أما عن ماذا يجري

في بلدية تابلس فهناك اختلاف بين

اعضاء المجلس البلدي حول تنفيسك

الشاريع البلدية وهذا امر طبيعى •

جمع شمل العائلات :

واضاف الصدر ان عملية جمع شمل

العائلات مستمرة حسب الانظمىسة

والإحكام التي وضعت في الماضي - أما

عند الطلبات الموافق عليها فمن الطبيعي

أن يقل تدريجيا لان جميع الذيسسن

تشملهم هذه الإحكام قد عادوا فعلا الى

الضَّفَّة الغربية • كما أنه لا أساس

للاشاعات التي تحدثت عن منسسح

السلطات لجميع السكان في خسارج

الضفة الغربية بالعودة الى بيوتهسم

بمناسبة الاحتفالات بمرور ٢٥ سئة

عز قيام الدولة - أما عن الذيــــن

يهاجرون من الضفة الغربية فهو قليل

جدا بالنسبة لعدهم قبل ١٩٦٧ لان

اتحالة الان أفضل بكثير مما عليه في

النول العربية ويخصوص المتقليي

اداريا فلا يوجد في الوقت العاضر اي

معتقل ادارى كها وأن السلطات تدرس

بصورة مستمرة في أمكانية تخفيض

السلطات تاخذ بعين الاعتبار عند

موافقتها على طلب البلديات شسيراء

مولدات كهربائية ، الناحية الاقتصادية

ففط وعندما طلبت متا يلدية جنين

شراء مولدات وافقنا بالحال اما عثدما

طلبت قلقيلية وطولكرم بشراء مولدات

اخرى لن نوافق على ذلك لان خط شبكة

الكهرباء القطرية يمرعل بعد نصف

كيلو متر من الدينتين ولدلك وجدنا

من الافضل ان يتم ذلك عن طريق

الوضع بالنسبة للخليل • وقد اقتمنا

في حبثه الشيخ الجعبري بذلك ايضا

وبالفعل سيتم ربط الخليل قريب

وبالنسبة لاموال الصعود لا تعسير

أهمية لاموال الصمود التي تتدفق على

الضفة الغربية لانها لا تسبب لنا اية

مشاكل كما وافقنا في الماضي على طلب

عدد من البلديات الحصول على قروض

من بنوك في الدول العربية بعد ان

ابلغتنا علم البلديات عن مصدر عنه

القروض والمشاريع العمرائية التسي

انتخابات الغرفسة

التجارية في اريحا

اريحا .. من معهد ناصرية .. ابلغ

حاكم اريحا العسكري تجار الديئة

اثناء القابلة التي اجراها معهم يوم

امس الاول بان سلطات الحكم العسكري

في قيادة الضفة الفربية وافقت عيل

طلب التجاد اللي تقدموا به في شهر

شياط الاضى باجراء انتغايات للغرفة

التجارية في اريحا وقد تم تحديد موعد

الانتخابات في اليوم الثاني عشر من

امريكا تحتج ـ تتمة

كانت تقوم يمهمة عسكرية تكثه رفض

وادعت ليبيا ان الطائرة كانست

وقال مسؤولون اله لا يوجسه اي

احتمال في ان يكون الطيارون الليبيون

قد اخطاوا في معرفة هوية الطائسرة

واعتقدوا انها طائرة اسرائيلية -

مجهزة بمعدات الكترونية للقيام بعمليات

شهر نيسان القادم •

ان يخوض في التفاصيل •

التجسس •

ستعرف عنها •

بالكهرباء بناء على طلب البلدية ٠

أموال الصمود:

محكومية السجتاء من الضفة -

الكهرباء:

لتحسين الطرق الداخلية فيها -

البلديات :

بتظيفها ٠

جريرة يومية ستياسية وليس الخرية المسؤول يعقوب حزمه أمحاسي الاستياز جمعية نشورات وشير الغدى التحرير والادارة خارع هاری ۷ ردما الفتی 057544/2 Wiet المراملات: ص ب ١٨٦٤ تطبيعي مطابع دوكما من

ردود نعل عنيفة

على قرار عمان سحب موظفي المؤسسات

والبنوك الى الضفة ألشرقية

نابلس _ يفيد مندوبنا في الضفة الغربية محمد عمرة ان

القرار الذي اتخذ من قبل بعض المؤسسات والبنوك في الضفة

الشرقية يسحب الموظف سينالتابعين لها في الضفة الغربيسة

ونقلهم لمراكز اخرى في الضفةالشرقية اعتبادا من اليوم الاول

من شهر نيسان القادم قدقوبل

بردود فعل مختلفة وعنيفسة

ويذكر ان القرار كان بمثابة تهديد

مبطن وجه للموظفين من قبل رؤسائهم

في المؤسسات والبنوك المذكسورة

بالطلب اليهم ان يكونوا متواجدين على

راس عملهم الجديد في الضغة الشرقية

اعتبارا من اليوم المحدد ، واعتباد كل

من يخالف ذلك مستنكفا عن العمل

وقد وصف القرار بانه عملية تهجير

البلديات والغرف التجارية مشاورات

عاجلة لاتخاذ قرارات سريعة بهسلاا

الشأن الهدف مثها مناشدة السؤولين

الاردنيين اعادة النظر في هذه القرارات

الخطرة ، وصرح الحاج معزوز الصرى

رئيس بلدية نابلس بائه سيوجه في

الاسبوع القادم مذكرة عاجلة الى السيد

احمد اللوزي رئيس الوزراء الاردثى

لثاشدته التدخل شخصيا لإعادة النظر

في عدم الاجراءات بيتما ادرجت القرفة

التجارية على جدول اعمالها بحث هذا

الوضوع في الاجتماع الذي سيعقدصياح

غد السبت لمالجته مع الحكومسسة

الاردنية - ويزيد عدد الوظفين الذين

شملهم هذا الإجراء عن الإثف موظف

وجميعهم يتقاضون رواتبهم مسسمنا

الخامس من حزيران ٦٧ وثقاية الان

نظرا لاغلاق مؤسساتهم والبنسسوك

الماملين فيها ابوابها نتيجة الحرب الا

انهم لم يشملوا بالزيادات والترفيعات

منذ ذلك الحين ولقاية الان كيقيـــة

ولا يستبعد اتخاذ قرار مهائسيل

سيلحق بالموظفين الحكوميين الفسسير

عاملين في الوقت العاشر للطلب منهم

بالتوجه الى عمان ليكونوا على رأس

اعمال جديدة لهم • وستتوجه في مطلع

الاسبوع القادم وفود من الضفة الغربية

بالمفتاحية في النياصرة

ستة حواصل على

الشارع الرئيسي يرجى

الاتصال بتلفون 259ء

ائي عمان لمالجة هذه الامور •

زملائهم في الضفة الشرقية •

مع حرمانه من جميع حقوقه •

الاخرة اتسميت بالهدو والاستقراد والتعاون المتبادل الثمر والايجابي بين سكسان الضفة الغربية وسلطات الحكم العسكري •

والاحتكاكات بيئنا ويين بعض الفئات من السكان وكان ردنا عليها التفتيش التواصل وفرض متع التجول احيانا •

التغريب اصبحت قليلة وبدائية لان والكماليات التي بيعت وتبساع فسي هم جميع السكان الان البنا. والعمران اسواق الضغة • وردا على استلــة والنطور لا سيها وان العمل متوفر المعقين قال المدر : لكل من يريد العمل • واذا كانت التربية والتعليم: الضفة القربية قد عانت من بطالـــة مزمنة في الماضي فهي تعاني الان من يتعلم في جميع مدارس الضفسة نقص كبر في الايدي العاملة • كها الحكومية ١٦٠ ألف طالب يضاف اليهم ان مستوى الميشة في الضفة القربية قد ارتفع خلال السنوات الماضية بعدة اضعاف الامر الذي يتجلى في عساد

أما عن الاحتجاج حول اعمال لجنة الامتحانات العليا في الضفة الفربية قال الصدر السؤول ان هذه اللجنة حرة في اعمالها ونحن لا نتدخل ولكن أملى بأن يأخذ اعضاء هذه اللجنة بالحسبان الانتقادات التي وجهت اليهم في الماضي، الصحة:

الحكومة في الضفة الغربية كما تقرر الركزى الذي بدأ العمل به قبل سنة ٦٧ كما تقرر اقامة عركز صنحى فسنى سلغيت واربعة مستوصفات في القرى ويتألف الفريق من ٨ اشخاص ٠ الجاورة تبلغ تكاليفها ثلاثة ملايين

لاجهزة التلفزيون ترتبط بهجميع البيوت والساكن في

موظفون من نااطس

منتغب رياضيي

اسرائيلي لمباريات

دولسة

الله ـ عتيم _ غادر البلاد امس

المنتخب الوطني الاسرائيلي في كسرة

الطاولة الى زوريخ في طريقه السي

يوغوسلافيا للاشتراك في الباريسات

الدولية على بطولة هذه اللعبة والتي

ستجري في شهر نيسان القبل -

تابلس ـ من محمد عميرة ـ رفع

اقامسة عسلاقات ديلوماسية مسع فيتنام الشمالية

الكليسة الارثوذكسية العربيسة _ حبفسا

اعـــالان

١- يبدأ التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٤/٧٢ للقسمين الداخلي والغارجي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢ نيسان سنة ١٩٧٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعيادالرسمية ٣- يقفل التسجيل يوم الخميس الموائق ٢٦ نيسان سنة ١٩٧٢ -

٣- الكلية تؤهل طلابها لامتحان البجروت بفرعيه العلمي والادبي •

الاولوية هو لطلاب المن والقرى البعيدة عن مدينة حيفا وللطــــلاب المتفوقين في دروسهم فقط •

يضاف اليها ١٠ ليرات رسم امتحان القبول •

في وقت مبكر جدا •

المراح الفرة الأفرة في الفرالغرب القدس _ من اميل خزعل _ صرح مصدر مسسؤول في قيادة الغيفة الغربية ان الفترة

وكان المصدر السؤول يتعدث امسال مراسلي الصحف الاسرائيلية وقال: بعد الحرب مباشرة حدثت بعض الشاكل

أما الإن فالحالة هادئة وحــــوادث السيارات والادوات الكهربائيسسة

١٠ الاف طالب جديد • كما يتم تعيين ٢٠٠ معلم جديد في كل سنة دراسية جديدة • وثم حتى الان بنا، ٩٠٠ غرفة دراسية جديدة ورصد مبلغ ؟ ملابين ليرة في السنة المالية القادمسة لينا، غرف اخرى ، واهام سلطات التربية الان عدفين : توسيع للدارس الصناعية واقامة دورات تأهيليسة للمعلمن غر المؤهلين • كما أن مديرية التربية والتعليم تدرس الان في ادخال مناهج دراسية حديثه على البرامسيج

تم ترميم واصلاح جميع مستشفيات الاستمراد في بناء مستشفى تابلس

اسرائيل والاردن ومصر وثبنان وسوريا

وقبرص • وقد جاءت هذه الخطوة في

اعقاب التوصيات التي قدمتها لجنة من

الغبراء العالمين والتي شكلت للراسة

تحسين ملامح الدينة وكان من هذه

التوصيات ازالة جميع ابراج التلغزيون

الوجودة على اسطح البلدة القديمسة

والتى كانت تشوه جمالها ورونقها ،

وقد افترحت اللجنة بناء هوائي مركزي

في كل حي داخل الاسواد ، وعلـــم

ايضا ان الاختيار وقع على حي الارمن

التجربة حتى يتأكد سكان الاحسياء

الاخرى من فائدة الارتباط بــــهذا

الهوائي الركزى ، واعربت بلديسة

القدس عن استعدادها لربط جميسم

السوت بالهواثى مجانا مقابل تسليم

السكان للابراج والانتينات الوجودة على

القاهرة ودمشق ـ تتمة

بعد حرب حزيران من دعم وهي تؤديه

في مواعيده القررة وكم تمنينا أن تكون

السعودية بوفائها والتزامها بواجباتها

وردا على سؤال حول توقف الاتصالات

مع القاهرة ودمشق بعدما بدا ال ثمة

انفراجا في العلاقات بين العاصمتين

وعمان فقال اننا في الاردن تؤمسن

بالنتائج الايجابية ولانابه بالصطلحات

مثل الانفراج والانفتاح وما شايه -

ان قدر الامة العربية فوق التناقضات

واجاب على سؤال وجه اليه حول

أجراء تغيير وزاري قريبا فقال ان

السؤول الصادق لا يتأثر باي تغيير

ورد على سؤال حول موافقة الاردن

على بعث الجبهة الشرقية والقيسادة

العرية يقوله ان الاردن هو الجبهة

العلاقات العربية بعيدة عن الزايدات

أما عن الملاقات من الاردن وليبيا

فقال السيد اللوزي أن ليبيا ارادت ان

تكون علاقاتها مع الاردن على ما هي من

قطيعة للتخلق عن واجبائها القومية •

فقال السيد اللوزي ان هذم العلاقات

طّيبة وان التعاون قائم بين البلدين ٠

أما عن العلاقات العراقية الاردنية

والخلافات والمير الشترك .

او تبديل -

والماجرة -

القومية قدوة للعرب الاخرين •

اسطح بيوتهم الى البلدية -

هوائي مركزى لأجهزة التلفزيون في جميع منساذل الحسى الارمنى بالقسدس

القدس - من اميل خزعل - تم الاتفاق بين وجهاء الطائفة الارمنية في القدس وبلديسة المدينة على اقامة هوائي مركزي

وعلم من مصادر بلدية القدس ان باستطاعة هذا الهوائى خدمة جميسع يرفضون نقلهم لعمان سكان الحي كما من المكن ان يتسم بواسطته استقبال جميع الحسطات التلفزيونية في التطقة بما في ذلكك

امس موظفو فرع بنك القاهرة في مدينة تايلس الذين ابلغوا بقرار نقلهم الى عمان بيرقيات الى الملك حسين والهرئيس الوزراء الاردنى احمد اللوزى والسيد عدثان ابو عودة الامن العام للاتحساد الوطئى والسيا مضر بدران رئيسس الكتب التنفيذي لشؤون الوطن الحتل مناشدين فيها التدخل السريع لوقيف القراد الذي صدر بحقهم لنقلهم السي عمان وقد ارسلوا البرقيات بواسطة احد الموظفين الذي توجه الى عمان امس من اجل هلم القاية •

بروكسل _ وصف _ قررت امس كل من بلجيكا وهولندا اقامة علاقات دبلوماسية مع فيتنام الشمالية -

شارع يتسحاق ساديه رقسم ٣٢ تلفسون ٧٢١٣٧ _ ص٠٠ - ١٤/٩٠٨٢

٤- أن الامكنة الشاغرة في القسم الداخلي معدودة جدا ، لذلك فان حسق

ه على الراغبين في التسجيل ان يكونوا قد انهوا الصف الثامن الابتدائي وان يحضروا مع اولياء أمورهم مصحوبين بالمستندات الاتية ولا يسجل اي طالب بدون حضوره شخصيا مع ولى أمره : ــ أ ـ شهادة نتائج الغصل الثاني من الدرسة التي يتعلمون فيها حاليا.

حَالة الحَوْدِ

يكون الجو بن غاثم جزئيا

المنظمات والسعودية

العلاقات بين التظهات والحكومسسة

وقالت الوكالة في ثباً لها من الرياض ان السؤولين السعوديين ابدوا تفهما كاعلا لمواقف الثورة وحرصها على قيام علاقات وثيقة مم القوى الشقيقسسة والصديقة التي تقف بجانب النضال الثوري للشعب الفلسطيني ضد كافة الْوُامرات الَّتِي تَحَالُكُ صَاء •

عمان تأمل بالحصول على مساعدات ليبية

من ليبيا -انها عصدر ازعاج لتا •

واتهم حكومة اليمن الديمقراطيف الشعبية (الجنوبية) بمواصلة دعسم

البحرين _ رويتر _ قالت مجلة

واضافت المجلة تقول أن النساء البحرانيات سرن شوطا بعيدا في طريق التحرر منذ ذلك الحين وان موقسف الرجال من النساء العاملات تغير كليا

وقالت المجلة ان النساء العاملات كن

البحرين الشهرية انه لم يكن سوى ثلاث نساء يعملن في البحرين قبسل خمسين سئة •

يتألفن فقط من معلمة مدرسة واحدة وممرضة واحدة وقابلة واحدة قبسل خمسين سنة لكن الوفا من النسساء البحرانيات يعملن الان كطبيبات بيطرة وفنيات مختبرات وعاملات اجتماعيات وشرطيات وكاتبات في البنواد وعاملات انعفة الكترونية وسكرتيرات وصاحبات محلات تجارية •

تقوية مصادر الاقتصاد وزيادة الانتاج

وتطالب المذكرة بالزام المسانع التسي

يعمل فيها اكثر من ٧٥ عاملا بتشكيل

هيئة ادارية من ٧-٩ اعضاء عن يبنهم

٢-٤ مهثلين على الإقل منتخبين من قبل

العمال • وان يكون عؤلاء المثلبون

شركاء نشيطين في الإبحاث والقرارات

اوبيك وشركات ـ تتمة

عقد الاجتماع خلف ابواب موصدة في

وقال البلاغ الذي صدر في اعقاب

الاجتماع فن اللجنة شكلت فريسق

مغاوضات برئاسة السيد عز الديسسن

وقال البلاغ ان فريق المفاوضات

شسكل مسن أجسل التفاوضس

وتعديسسل اتفاق جثيف يقصي

الحصول على تعويض كامل يسيسب

تخفيض قيمة الدولار ولتجنب اية ثقاط

وقال البلاغ لغد قررت اللجنية

منع فريست الفاوضات صلاحيسة

دعوة شركات النفطالي البدء بمفاوضات

فورية والدعوة الى عقد مؤتمسسر

استثنائي اذا وجد ذلك ضروريا .

وتقول الدول المنتجة للتفط فالشرق

الاوسط ال اتفاق جنيف ليس عادلا

ضعف قد تيرز في الستقبل .

المبروك وزير التغط الليبي -

اوسك _ وعديما ١١ دولة بعد ان

التي تتخلما الإدارة •

فثلق هثا صباح امس •

وتحسين جودة المنتجات وتقليص نفقات

الياب ثلاث مرا^ت في منزل لورنسس بوخانات ٠٠ وكان الطارق في كل مرة يعضر كمكة عبد ميلاد ١٠٠ لقد احتفلت ١٩٤٦٠ عائلة يوخانات بعيد ميلاد ثلاث بئات من اصل اربع بنا^ت من العائلة -فقد ولدن في نفس التاريخ • وولدت

احداهن واسمرًا جين في ٩ نيسان عام ١٩٣٢ وهي متزوجة الان وتدعى السيدة جيم مائيو والثانية جوليس وودلت في ٩ نيسان عام ١٩٣٤ وهي متزوجــة وتدعى دون كيسر والثائثة ولدت في ٩ الضعية

واللياقة الحنسسة!

روما ــ واخيرا يتوقعون بعفـــ الهاود في العاصمة الإيطاليـــة ٠٠ وحكاية حصول هذا الهنوء هي اثاحدي الصحف الإبطالية تشرت مقالا حلرت فيه سكان العاصمة من ان الضجـة تسىء الى اللياقة الجنسية مها جعل الكثرين من سكانها يعاولون بجسل

طَاقاتهم المحافظة على الهدو، ٠٠ ونشرت الصحيفة بحثا اجراء بعض الاطباء الايطاليين تشير نتائجه الى ان الضجة تبس باللياقة الجنسية الى حد كير ٠٠ والهدف من احراء هذه الابحاث هو تقليص الضجة في العاصمة الايطائية التي يعرف سكانها بميلهم الكبير الى احداث الضجيج ٠٠ وعلم انه كانت هنائك نتائج ايجابية فسي

اعقاب نشر القال والبحث • المنظميات _ تتمة

على النظام الاردني عير اشارته الـــى قضية السيد داود عودة - ابو داود -احد قادة فتح وزملائه الذين كان قد حكم عليهم بالإعدام في الاردَنْ فيالشبهر المّاضي •

وقال السيد ابو اياد اذا اعتقد ملك الاردن انه نجا واذا كان يحسب ان ابو داود ورفاقه رهائن عنده فائني اقول که لیمت ابو داود ورفاقه ولنا حساب قریب ۰

واضاف يقول سنناضل حتى نجعل من الادداد هانوي العرب •

بعد أن من الله علينًا بالشفاء من الحادث المؤسف الذي ألم بي وبولدي ال

والصالح والدكتور تطفى جابر عسار معاملتهم الطبية وانسانيتهم وشكري صبحى الصالح

> ب _ بطاقة هوية الطالب وولى أمره • ج ـ ٣ صور شمسية حديثة • ٣٠ رسوم التسجيل للقسم الخارجي ٧٥ ليرة وللقسم الداخلي ٢٠٠ ليرة ٠

٧_ أن التسجيل لا يعني قبول الطالب نهائيا بل هو تسجيل مؤقت خاضع لنتائج امتحان الدخول السذي سبعقد لطالبي التسجيل هذه السئة

الكلية الارثوذكسية العربية - حيفا

وصحو ويطرأ ارتفاع بسيط عل درجات الحرارة • بحث العلاقات بن

بيروت _ رويتر _ ذكرت امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) أن السيد ابو هشام مهثل التظمسات الفلسطينية في السعودية اجتمع الى كل من الامر سلطان بن عبد العزيز وذير الدفاع والطران والامر سطام ثائب امير الرياش والدكتور رشاد فرعون مستثمار اللك فيصل للبحث فسسى

السعودية •

بروت _ رويتر _ قال السلطان قابوس بن سعید سلطان عمان ان بلاده تتلقى مساعدات وخدمات عسكريسة مختلفة من ايران ومساعدات اقتصادية وعسكرية ضخمة من السمودية وتأمل أن تتلقى مساعدات اقتصادية وعسكرية

واضاف يقول في مقابلة اجرتها معه صحيفة ،النهار، اللينانية ونشرت هنا أمس ال حكومته نجعت في احتسواء الثورة في ظفار بجنوب غرب عمان بحيث تحولت الان الى حرب عصابات قال

مطالبة باشر اك العمال في ادارة وارباح الشركات والمسانع

تل ابيب ـ عتيم ـ قدمت الهستدروت مذكرة الى وزيري العمل والعدل تطالب فيها بسن قانون من قبل الكنيست يلزم شركات ومصانع عامسةوخاصة في الحقل الصناعسسي والفروع الاقتصادية الاخرى باقامة ادارات مشتركة مسع العاملين واشراك العاملسين بارباح هذه الفروع •

واعرب المسؤولون في الهستدروت عن اعتقادهم بالله من شان هذه الخطوة ال تبرز رغبة المجتمع الاسرائيلي في توسيعوتهميق النظام الديموقراطي في البلاد. وقال هؤلاء السؤولون ان اشراك العاملين في الادارة والارباح يضاعف دغيتهم في العمل وارتباطهم بالاقتصادويجعلهم يضاعفون نشاطهم من أجل

> العراق يطالب - تتمة الحليم خدام وزير الغارجية السورية الكويت متمسك بموقفه

واكدت دولة الكويت امس من جديد تمسكها بقرارها السايق الداعى الى ضرورة انسحاب القوات العراقية من اراضيها قبل اجراء اية مفاوضات عن ازمة الحدود مع العراق وقالت الصادر الرسمية الكويتية ان موقف الكويست هلا قد ابلغ الى السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية والسيد عبد الحليم خدام ثاثب دئيس الوزراء ووذير الغارجية السورية اللذيـــن يزودان الكويت حاليا في نطاق الوساطة العربية الرامية الى انهاء مشكلة الحدود

ين البلدين ، حملة ضد العراقين في الكويت

وبدأت قوات الامن الكويتية امس حملة واسعة ضد العراقيين القيمين في الكويت خشية قيامهم باعمال تغريبية

ويذكر ان عدد العراقين الذيسسن يعملون في الكويت يبلغ حوالي الثلاثين الف شخص • وذكر ان خمسة من افراد شرطة الحدود الكويتي السيعة الذين فقدوا

يعد عجوم القوات العراقية يوم الثلاثاء قا- عادوا الى وحداتهم • وذكرت انباء الغرطوم ان الرئيس جعفر النميري قرر ايغاد مبعوثه الخاص السيد سر الغنم خليفة الى العسراق والكويت ليسلم رئيسيهما رسائسل تتعلق بالاهداث الؤسفة التي وقعت

على حدودهما المستركة -واعلن راديو الكويت امس وفاة ضابط وعريف كويتين كافا قد اصيبا بجراح في حادث الاشتباك الذي وقع على العدود بين العراق والكويت

لانه يؤدى الى تخفيض بنسبة تبلغ نحو ٦ باللة ندى وضعه موضع التنفيذ في اول ئيسان يينها خفض الدولار في الشهر الماضي ينسبة ١٠ مالمة ٠

وعقد اجتماع امس بدعوة منالؤتمر اللى عقدته المنظمة في فيينا في الاسبوع الماضى وبحثت فيه مصادر الطاقةالاخدة بالتقلص •

في الاستواق مجلة "الرعد" اللبنانية الوكيل العام والوزع الوحيد في البلاد

مكتبتا دار الفكر العربي ودار العلوم بنابلس تلفون ١١٤٤ و ١٨٨٦ وتطلب من الوكيل في القدس وجنوب الضفة والقطاع من وكالة ابو عرفه للتوزيع قريباً – موعدكم مع مجلة العربي الكويتية ومجلة طبيبك السورية ومجلات اخرى ٠

ان هذا الامر سيتطلب استخسسدام يدى البريليوم على نطاق واسع • فالإجهزة الصنوعة من البيريليوم تتحمل حرارة تصل الى ٥٥٠ درجة مثوية اى ضعف ما تتحمله السبائك الالتيومية الحديثة وقبل بداية القرن القادم ستكون قيادة الطَّائرات مؤتمتة الى اقصى حد • غير ال الاجهزة الحاسبة لا تعوض عن الطيار القادر على اتخاذ قرار عندمها 👪 يواجه موقفا حرجا - كما أن وجود الطيار الى جانب الركاب له اهمية من

ستظهر قبل تهاية القرن الحالى ومن ضمنهم الكسى توبوليف احسه

طائرات ركاب تصل سرعتها الى ١٠-١ مصممي طائرة _ تو ١٤٤ _ التي تفوق

الاق كيلو متر في الساعة • وستحلق سرعتها سرعة الصوت • ويسود في

على ارتفاع ثلاثين الف مثر • هذا هو معهد البحث العلمي للطران المدني

راى كبار مصممي الطائرات السوفيات في الاتحاد السوفياتي اعتقاد بسسان

اگرات حام

سي عَمادً ١٠ الدف ليلوم قيد في الساعة

ولم يسمح للنساء البحرائيسسات بالحصول على رخص فيادة السيارات سوى قيل ست سنوات وتقوم النساء الان بقيادة سياراتهن في طريفهن الى

الناحية النفسية -ويعتقد مصمعو الطائرات السوفان أن صالون الطائرة الجيارة التي تفوق سرعتها سرعة الصوت سيكون على النعو التالى : مقاعد بيتية مريحة وتلفزيون لكل داكب . ومن المحتمل وجود انسان العمل او الى السوق لشراء حاجياتهن - أكي لخدمة الركاب .

ولدت الشقتقات الثلاشي بورتلانه _ اوريفون _ دفجرس

تيسان عام ١٩٣٩ اما الابنة الرابعة واسمها سوزان فقد كسرت عنه العادة فجات الى الدنيا في كانون الاول عام

توحيد احراءات التصدي للطائرات المدنسة

الطائرات الدنية في العالم امس انهم شكلوا لجنة لتوحيد اجراءات التصنى للطائرات المدنية • وقال الكابتن لوري ليلود النائب البريطائى لرئيس الاتحاد الدولــــى لجمعيات الطيارين الله اعلن فلاالقرار في مؤتبر صحفى ، انه من السخافة ان لكل بلد اجراءات خاصة به فسس

طوكيو _ وويتر - قال طيسارو أنا

التصدي للطائرات . واضاف يقول ان هناك خطيرا في ارتكاب اخطاء بسبب تعدد الاجراءان اذ كيف يستوعب الطيارون جميع عله الاجراءات خاصة واث الطيار يعبراجواء ما يتراوح بين ثمانية بلدان وعشرة بلدان خلال رحلة واحدة .

اتفاق للتعاون الثقافي بن السعوديةوايطاليا عمان _ رويتر _ ذكرت وكالةالإنباء السعودية ان اللك فيصل اصدر امس مرسوعا ملكيا بالصادقة عل السنفاق للتعاون الثقافي والغنى بين السعودية والجمهورية الإيطالية .

ولم تورد الوكالة تغصيلات عن عنا حسين يهنيء بوتو/ بعيد باكستان القومي. عمان – رویتر – اعلیٰ رسمیا هنا ً

امس ان اللك حسين بعث بيرقيةالين! الرئيس الياكستاني دو الفقار علس يوتو هناه فيها بالعيد القومىلباكستاذن وتمنى العاهل الاردني في برقيتسية كها نشرت هنا للرئيس الباكستائسي زُ الصحة والسعادة وللشعب الباكستاني التقدم والازدهار

وخروجنا من المستشفى لا يسعنىالا أن اشكر جميع الزملاء والاصلقاء والأخوان من تقابة المعلمين والهستدروت ووزارة المعارف سواء يزيارتهم لنا ف المستشفى او للبيت ، مع تقديريوشكري لجميع الاطياء والمرضات في كوبات حوليم بالطبية وفي مستشفى بلنسون واخص بالذكر الدكتود بن أبساد وزملاء والدكتور يوسف العراحق الستشغى المذكور والدكتور غاني وتقديري لهم جميعا

ملبوسات الوليسد

لصاحبها وليد الوادي ترحب بكم في محلها الكائن في سوق البروم _ الناصحة الوكيل الوحيد في الناصرة اللبسة كنانيت المشهورة للاطفال • لوازم العرايس

وجميع انواع الالبسة الجاهسزة للرجال والسيدات والاطفال شعارنا الامانة والاستقامة